FLASH

フラッシュ 2023／2.28 特別定価510YEN No.1678

新ありな
100万人が熱狂した9頭身ヘアヌード

北向珠夕
進化した美脚SEXY

世界でいちばん甘い記憶だけ残りました。

表紙＋巻頭10P
黒岩菜々子
とろけるキッス

美女7人バレンタイン撮♡
橋本環奈／永作博美／伊藤沙莉
山本舞香／王林／浅田真央&舞

三浦瑠麗
八方塞がり隠遁生活へ
ベタ惚れ夫がチンピラ同然〝舌打ち恫喝〟！

緊急インタビュー
松竹伸幸×古谷経衡
「私を除名した志位和夫さん あなたが共産党をダメにした」

エースアナ退社で明暗！ミタパンはフジが全力慰留 森香澄は「テレ東出演不可」

高知東生
ヤクザの父、母の自死…
自伝小説の舞台
「故郷を往く」

上咽頭がん 精索静脈瘤ほか
「先生、もう一つ聞きたいんだけど」命を救ったドアノブ・クエスチョン
実例20

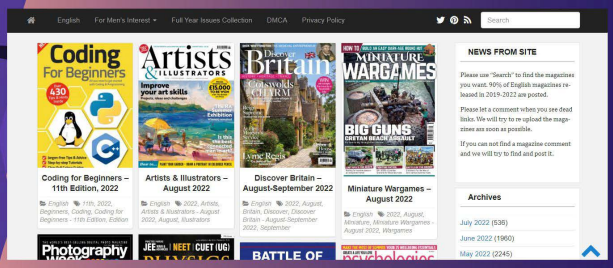
森咲智美
美術教師が限界エロス

ルフィ逮捕でも「俺たち強盗続行中」最凶犯罪集団の組織と手口をバラす

兒玉遥
サウナでトトノウ！

都丸紗也華
デビュー10周年
全盛期ボディ
刮目せよ！

北野日奈子
マウント女子熱演
「嫉妬むき出し♡」



FREE DOWNLOAD

LATEST MAGAZINES

THE BEST QUALITY TRUE PDF

MAGDOWNLOAD

https://magdownload.org/

FLASH

《本デジタル版をご利用の皆さまへ》

本デジタル版は、紙の雑誌とは以下の点が異なります。

■紙の雑誌より選り抜きされており、一部掲載されないページがあります。

■プレゼントや懸賞は、本デジタル版からは応募できません。

以上をご案内いたします。
ご理解のうえ、本書をお楽しみください。

株式会社 光文社
FLASH編集部

「水着で雑誌の表紙に出るのは初めてなので、決まったときはすごく嬉しかったです！」

高校時代、〝日本一告白されまくりJK〟の愛称で呼ばれていた黒嵜菜々子。卒業から約一年、初表紙のテーマは〝19歳のバレンタイン〟ということで、思い出について聞いた。

「じつは私、バレンタインをあげたことないんです。子供のころに一度だけチョコクッキーを作ったことがあったんですけど、それが大失敗して以来、お菓子はもらう専門で…。今はアイドル活動をしているので、いつかファンの皆さんと一緒にお菓子作りをするイベントはしてみたい！ ファンの方なら失敗しても許してくれそうなので（笑）」

自らアプローチをせずともモテ続けてきた彼女だが、もし好きな人を振り向かせるならどんなテクニックを使う？

「こっそりタイミングを合わせて『一緒に帰ろ！』って誘いますね。あとは、2人で話すときに好きな人がいるか聞くことで、会話の中で遠回しに『君が好きだよー』って意識させるとか…？ 自分からは告白できないタイプだから、好きな人がいるかを私から聞かれたら『もしかして??』と思って、告白してほしいです（笑）」

月額1100円（税込み）の
会員制サイト「FLASH Prime」にて
未公開カットを随時公開中！
アクセスはこちら→
https://flash-prime.jp/

三浦瑠麗

会社ガサ入れに妻は〝効いてない〟アピール連発も…

八方塞がりで軽井沢隠遁生活へ

ベタ惚れ夫が チンピラ同然 舌打ち恫喝！

トライベイキャピタル社から出てきた三浦清志氏。本誌の直撃に、怒りをあらわにした

写真のチェキは見本です

直筆サイン入りチェキを7名様にプレゼント！

抽選で7名様に直筆サイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業を明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社 FLASH編集部「黒嵜菜々子プレゼント」係までお送りください。なお、絵柄の指定はできませんのでご了承ください。締切りは2月21日（当日消印有効）。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券
FLASH
1678号
黒嵜菜々子

PROFILE

くろさきななこ　19歳　'03年5月16日生まれ　東京都出身　T160　アイドルグループ「Peel the Apple」のメンバー。趣味は野球観戦。野球部のマネージャー経験があり、スコアをつけることができる。読売ジャイアンツのファン。'23年1月より「引越し侍」CMに〝二代目よやきゅん♡〟として出演中。そのほか最新情報は、公式Twitter（@PtA_nanako）、公式Instagram（@kurosaki0516）にて

写真◉唐木貴央

スタイリスト・上野 珠
ヘアメイク・ムロゾノケイト（GiGGLE）

夫と違い、直撃に対して終始にこやかに対応する瑠麗氏。手元にはシャネルのバッグ

瑠麗氏のインスタグラムより。夫婦仲は良好で、とくに瑠麗氏は夫にぞっこんだという

「体重が3〜4キロ落ちた。見方を変えれば、コロナ太りからなかなか痩せなかったのが、一気に目標体重になって良かったともいえる」

2月10日、インスタグラムに諧謔（かいぎゃく）交じりの投稿をしたのは、国際政治学者の三浦瑠麗氏（42）だ。

彼女が痩せた原因はもちろん、夫・清志氏（43）の〝横領事件〟だろう。金融ジャーナリストの伊藤博敏氏が語る。

「横領事件としてはごくごく単純です。清志氏が経営するトライベイキャピタル社（以下、T社）が、都内の投資会社に対して、将来稼働する見込みのない太陽光発電所に、T社のファンドを通じて10億円を出資させたという疑いです。T社は3億円を実質返金しているので、残る7億円の使途に、事件性があるかないか。清志氏の私的流用があれば〝一発アウト〟です」

テレビで見ない日がないほど売れっ子だった瑠麗氏だったが、東京地検特捜部による家宅捜索が報じられたことで、出演予定の番組から跡形もなく消えてしまった。

「訴訟代理人の件でも、大ダメージを負いました。清志氏が依頼していた弁護士が、統一教会の顧問弁護士を務める福本修也弁護士だったのです。まずいと思ったのか、瑠麗氏は別の弁護士に委任すると、自身のホームページで発表しました。ただでさえ瑠麗氏は、統一教会への多額の献金を『競馬でスッたのと同じ』と発言するなど、教会寄りだと批判されてきました。仮に清志氏が不起訴や無罪になっても、瑠麗氏のメディア出演は難しい」（テレビ局関係者）

〝タレント生命〟を断たれたように見える彼女だが、冒頭のとおり、〝効いてないアピール〟は欠かさない。

「飛行機内でのマスク着用義務がなくなったニュースをツイッターで引用し『やっとですね。ありがとうございます』と投稿しました。今後も、仕事で全国を飛び回ります、という宣言ですよ」（同前）

〝リアル〟でも余裕を見せつける。2月上旬、永田町にある、瑠麗氏と清志氏の会社が入居するガラス張りのビルの1階には、にこやかに女性と談笑する瑠麗氏の姿があった。

本誌が退社する瑠麗氏に声をかけると、笑みをたたえながら「こういうときにコメントはできないので…失礼します」と、優雅なしぐさでタクシーに乗り込んだ。

対照的なのは、夫の〝憔悴ぶり〟だ。

「日中は、関係者と打ち合わせをするためか、せわしなくオフィスを出入りしていますよ。表情は暗いですね…」（ビルの利用者）

同日、瑠麗氏より1時間早く退社した清志氏を直撃した。

――「FLASH」です。

「んなぁんだよ！」

――事件についてお話を聞かせていただけますか？

「……」

舌打ち交じりに記者を一喝すると、踵（きびす）を返してビルに戻った清志氏。六本木の夜の住人御用達のブランド「モンクレール」の高級ダウンを着て、東大卒の元エリート官僚とは思えない〝チンピラ風〟の恫喝である。

「余裕がないのでしょう。清志氏はなんとか事件を有利に進めるために、〝無罪請負人〟として知られる大物弁護士や、元検事の有名弁護士に相談をしているそうですが、難航しています。相談を受けた弁護士の一人は、T社が組成したファンドを清算して残金を返却することで、原告企業と和解するようにすすめたそうですが、本人は聞く耳を持たないようです」（元T社関係者）

冒頭の伊藤氏が語る。

「確かに被害を受けた企業と和解できれば、不起訴に望みが繋がりますが、原告側は清志氏への処罰感情が非常に強いと思われます。7億円もいずれ返金せねばならず、T社の事業継続は絶望的でしょう」

六本木ヒルズに居を構え、永田町の一等地にオフィスを持つ三浦夫妻。この暮らしが続くはずもない。

「今の生活を続けるだけで、月数百万円の出費です。東京にいる理由もないので、家族で軽井沢の別荘で〝隠遁生活〟を送るしかないでしょう。瑠麗（るり）さんは夫にベタ惚れしており、本気で無罪を信じているので難しいかもしれませんが、瑠麗さんと長女だけ、彼女の実家に戻るという手もあるかもしれません」（元T社関係者）

ところが、神奈川県の実家を訪ねると、実母と思しき女性が応対し「瑠麗とは連絡を取っていません」ときっぱり。

2人には〝競馬でスッた〟と考えて、気持ちを切り替えてほしい。

軽井沢にある三浦家の別荘。清志氏の名義で所有しているため、売却する可能性もある

写真・吉田 豊、保坂駱駝、梅基展央

「〝ルパン〟、〝叩き〟は予算20万円あればすぐやれる」

ルフィ逮捕後も「俺たち強盗続行中」

もっと悪賢い最凶犯罪集団の組織と手口をバラす

7日に送還され、憮然とした表情を見せた今村容疑者（右）に対して、9日早朝に送還された渡邉容疑者は終始、俯いたままだった

懲役4年半を喰らった〝闇バイト〟スカウトマンが内情を明かした！

「もう自分は捕まりたくないが…」と話しつつ、詳細な犯行手口を明かした中山氏

「『ルフィ』らは、いくらなんでも強盗のやり方が雑すぎる」

そう語るのは、かつて特殊詐欺容疑で逮捕され、4年半服役した経験を持つ中山則文氏（仮名・40代）だ。

フィリピンを拠点に特殊詐欺事件に関わったとして、強制送還とともに逮捕された渡邉優樹（38）、今村磨人（38）、藤田聖也（38）、小島智信（45）の4容疑者。東京・狛江市の強盗殺人事件など、連続強盗事件への関与も併せて捜査されるが、彼らの上に「黒幕」がいるのかも焦点になっている。

中山氏は、自身の経験から「黒幕はいるはずです。〝OS〟（オレオレ詐欺）を組織的にやるにはかなりの予算が必要ですからね」と話す。

「OSと違って〝ルパン〟（窃盗）だと、ひとつの案件で3人ほどがグループになり交通費、宿泊費、レンタカー代、バールや作業着代など、費用は計20万円ほど。ところがOSとなると、掛け子や受け子、見張りなどで最低4、5人必要なうえに、名簿代や足がつかない電話機代などで、500万円は必要になる。〝叩き〟（強盗）だと、かかるカネはルパンとそう変わらないが、人数は5、6人は必要です」

なぜ、ここまで中山氏は詳しいのか――。彼は、実際に「闇バイト」と称して、素人を犯罪集団にスカウトする「リクルーター」を務めているからだ。ルフィらの逮捕で、社会問題になった闇バイトだが、「今のところ、応募者数は減っていない」と、中山氏は言う。

「警察は今回のルフィ事件を徹底的に調べるだろうし、今後は動きづらくなる。ただ、下火にはなるが、犯行自体は続いていくと思うし、実際、私に依頼するグループは、今も強盗を計画しています」

ルフィ一味の犯行規模が巨大なことを、中山氏は犯行計画に必要な予算から考えて、指摘している。

「掛け子を数十人募り、フィリピンに渡航させ、かなりの期間、人数分のホテルを借りる。その分よけいに費用がかかるので、2千万円ぐらいの予算が必要だったと考えます。それを出せる黒幕は、相当な〝大物〟ではないか」

予算が2千万円かかったとしても、一連の特殊詐欺事件の被害総額は60億円以上。実行グループに報酬を分配しても、ルフィらの黒幕にはかなりの金額が渡っているだろう。

中山氏は、計画的な特殊詐欺や強盗・窃盗の場合、ピラミッド状の組織が作られると明かした（上の図）。

今回逮捕されたルフィ一味で、トップとされる渡邉容疑者は「まとめ役」、それ以外の3人は「番頭・班長」にあたるとみられている。こうしたピラミッド型の組織が、日本全国に複数存在し、中山氏はそれらの組織の「箱」と呼ばれる無数の実行犯グループに人材を手配するという。

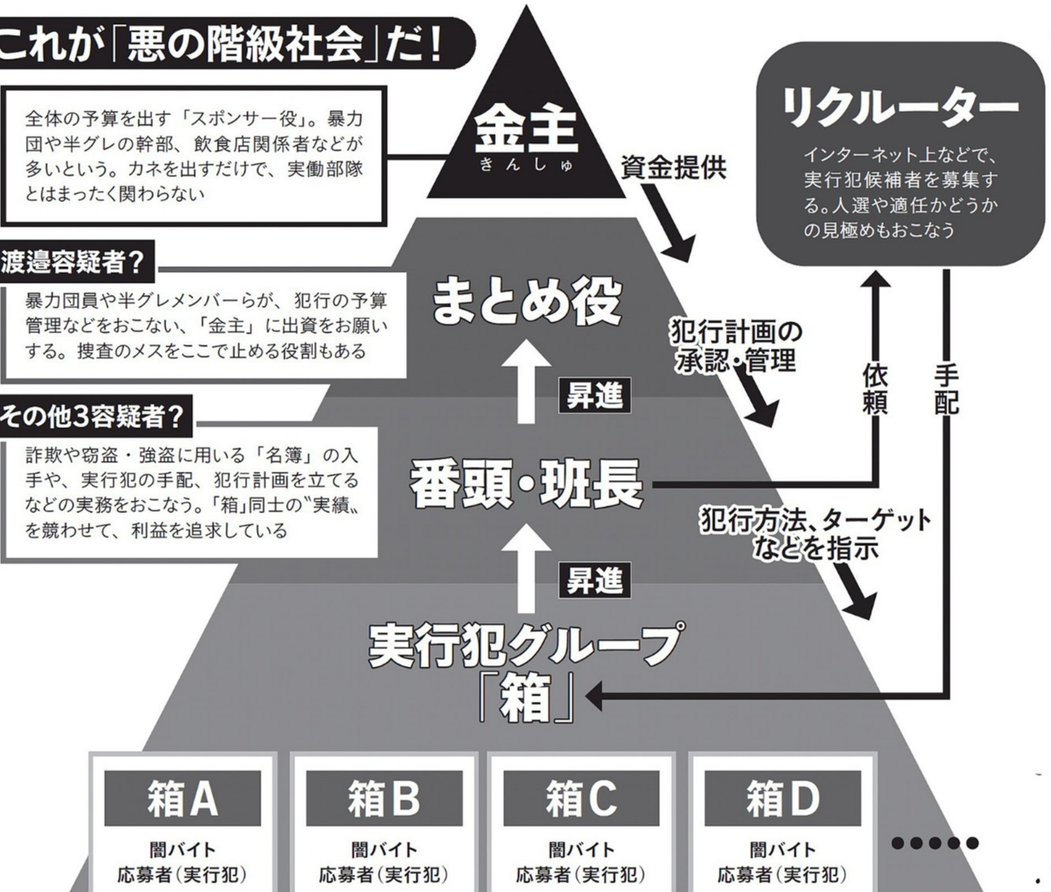
「闇バイトの募集をネットに出せば、1日に2、3人は応募してくる。ハキハキと電話で話し、自分から質問してくるやつは合格。逆に自信なさそうにおどおど話し、質問してこないやつは不合格。自分の頭で物事を考えないやつは、〝仕事〟のシミュレーションができないから危ない。遅刻したり、大事なときに連絡が取れないやつも使えない。

実行犯は、けっして使い捨てじゃないですよ。ちゃんと仕事をこなすやつには、次は金額がより大きい仕事を回す。ルパンを1件こなして実行犯がもらえるのは、奪ったカネの約10パーセント。いいときで200万～300万円ぐらい。何件も仕事をこなしたやつは、番頭・班長に昇格できる。ただ、叩きはよほどじゃないとやらない。殴る、縛るはリスクが大きいし、捕まれば当然、懲役も長い」

強盗の場合、ピンポイントでカネを奪いたい事情があると、在京暴力団関係者は話す。

「組を破門になった元組員が、確実にカネの在り処がわかるという情報や、名簿を流すケースがある。なかには、ヤクザの身内を狙うこともある。そもそも、暴力団内では『強盗や特殊詐欺に手を出すな』という通達を出している。責任追及が上部団体にまで及ぶからだ。今回、黒幕に北海道の暴力団の名前が浮上していて、ある指定暴力団は、自分の組が関与してないかとひやひやしながら見ているようだ」

ルフィ一味の逮捕で、強盗犯罪への警戒を解くのは早すぎる。



写真・白木 護、久保貴弘

美女7人が贈るバレンタイン撮

甘〜い表情とビターな本性 どっちがお好み？

橋本環奈（24）

昨年末『紅白歌合戦』から絶好調！「千年に一人の美少女」が国民的女優へ

ホッとひと息、舞台上でまとっていた「甘〜い表情」を脱ぎ去る瞬間だった。

6日、映画『湯道』の公開直前舞台挨拶に登場したのは、橋本環奈。昨年末の『NHK紅白歌合戦』から露出が続き、疲れを見せる瞬間があってもおかしくはない。

「初の『紅白』司会で、そつなく進行をこなしたのに加えて、演者としても番組を盛り上げていて、視聴者や関係者からは絶賛の嵐。国民的番組での活躍で、若者だけでなく、高齢者からの知名度も急上昇した印象です。今年の『紅白』司会も内定済み、なんて噂も出てますよ」（広告代理店関係者）

舞台挨拶のなかで「家にビールサーバーを導入している」と話していたが、仕事面の絶好調ぶりに、日々〝祝い酒〟を飲んでいるのかも。

米中が一触即発！

自衛隊は撃墜不可！ 中国スパイ気球から GPS付きピンポン球が撤かれている

撃墜後、米軍によって回収された気球。米国本土の複数の軍事施設を偵察していたとみられている

米国上空を飛行していた中国の偵察気球

「今回の気球はバス3台分の大きさで、気象観測用の気球とは比べものにならないくらい大きい。中国はこの偵察気球を使って、地上の通信データや無線通信などを拾っている可能性があるとの指摘があります。これが事実なら、アメリカにとって、安全保障上の大きな脅威ですよ」

そう語るのは、国際ジャーナリスト・山田敏弘氏だ。米国は4日、米国上空に浮かぶ中国の偵察気球を撃墜した。その後の調査によると、通信を傍受できるアンテナが搭載されていたことが判明。中国は「過剰反応だ」と米国の措置に抗議しており、一触即発の状態が続いている。軍事評論家の西村金一氏が、「中国スパイ気球」の実情を語る。

「気球で観測したデータは、ピンポン球サイズの小型記録媒体に収められます。GPS付きで、キューバやベネズエラなど、米国領海外の友好関係にある国に落下傘で落とし、中国の工作員が回収するという手順です」

なんともアナログな〝スパイ活動〟だが…。「中国の狙いは偵察以外にある」と語るのは、元共同通信社論説副委員長の春名幹男氏だ。

「専門家の間では、本当の狙いは〝中国は米国を監視しているぞ〟と、挑発することだという見方があるんです。それほど今回の気球は、不自然に目立ちすぎています。実際、5日から予定されていたブリンケン国務長官の訪中は延期になりました。この気球1機で、冷え込んでいた米中関係の修復が遠のいたのです」

今回撃墜されたものに酷似した気球は、昨年、沖縄でも目撃されているが…。

「日本政府は、中国から気球が飛んできていることにすら気づいていないわけです。そもそも、出所不明のものに撃墜命令は出せません。加えて自衛隊法上、国内に被害が及ぶことが明確でない限り、撃墜は不可能でしょう」（同前）

今この瞬間も、日本の機密情報が筒抜けになっているかもしれない。

写真・共同通信

伊藤沙莉（28）

ハスキーと好対照、甘〜い一面でスタッフ受け抜群

「アハハ〜！ 本当ですか！ めっちゃおもしろいですね！」

ハスキーな笑い声が辺り一帯に響き渡った。声の主は、撮影の合間にスタジオから外に出てきた伊藤沙莉だった。

2月初旬のこの日は「ミステリと言う勿れ」（フジテレビ系）の映画版続編の撮影が、東京湾岸地域の古い建物でおこなわれていた。

「伊藤さんはスタッフ受けが抜群ですよ。飾らない人柄もそうですが、大きな声を上げて笑ってくれますからね（笑）。プライベートなことも積極的に話し、休憩中はよくスタッフとケラケラ笑って、語り合っています」（映画関係者）

何度か休憩を挟む間に、同作主演の菅田将暉（29）と談笑する姿も目撃。スイートな一面はスタッフだけでなく、共演者もメロメロにしていた。

山本舞香（25）

「媚びないマインド」だが、義理人情を大事にする意外性

山手線沿線の街でおこなわれていた路上ロケに臨むべく、姿を見せたのは山本舞香。彼女は、トーク番組などで見せる〝キョンキョン系〟のビターな本性が持ち味だ。この日も、鋭い視線！

「誰にも媚びないキャラクターは、女性を中心に強く支持されています。それでいて、演技面での評価も非常に高いです」（芸能評論家・三杉武氏）

けっして、人当たりが悪いわけではないという。

「周囲や先輩俳優に丁寧に挨拶していますし、まさに〝姉御肌〟というか、後輩の面倒見もいいんですよ」（芸能関係者）

義理チョコ消滅危機のいまや、珍しい義理堅さかも。

王林（24）

「横断するときは、手を上げる」まっすぐすぎる実践姿を目撃！

ピーンと手を上げて道路を横断していたのは、タレントの王林。警察庁も推奨する信号機のない道路での〝手上げ横断〟を実践していた。

「青森県のローカルアイドル『りんご娘』で活動中に、津軽弁全開の天然キャラでブレイクしました。'22年4月にソロ活動を開始し、今月には『しゃべくり007』（日本テレビ系）に、メインゲストで初出演。CM出演も増えており、今年はさらなるブレイクを果たしそうです」（芸能記者）

彼女の芸名の由来は、甘みが強いリンゴの品種から。目撃した姿を見ていると、王林にビターな本性は…どうやらなかったようだ。

浅田真央（32）

不仲時期も…〝同居姉〟が仕事場についてきちゃった！

姉・舞（34）

「好きな男の子の自宅まで行って渡したのを覚えています」

バレンタインに関して赤裸々告白をしたのは、浅田真央。2月7日、アルコール飲料のイベントに登場したが、終了後、真っ先に会場から出てきたのは、なんと姉の浅田舞だった。真央だけが出席したイベントにもかかわらず、プライベートで〝同伴〟したのか…。舞が先に車に乗ると、真央も隣の座席に乗り込んだ。

「真央さんの競技引退前には、姉妹仲が悪かった時期もありました。競技での不振が続くなか、舞さんの奔放な性格が目立って…。お互いに距離を取っていたんです。しかし、真央さんの引退後に徐々に関係が修復。今では真央さんの自宅マンションに舞さんが同居しているとか」（スポーツ紙記者）

苦い過去を忘れて――。

永作博美（52）

『舞いあがれ！』離れても奮闘！土日だけの「東京母親生活」

「放送中のNHK連続テレビ小説『舞いあがれ！』では、夫の急死によって、家業の工場・IWAKURAの社長に就任するヒロインの母親役を熱演しています。作中の奮闘ぶりに、視聴者からは感動の声が上がっています」（芸能記者）

永作博美はオフの日も母親として奮闘していた。1月某日、長ネギを詰めたトートバッグを肩にかける永作の買い物帰りの姿を目撃した。

「朝ドラ撮影は大阪でおこなわれているため、基本は土日だけ、東京に戻る生活と聞いています」（芸能関係者）

チョコで伝える「LOVE」よりも、深い愛情がそこにはあった。

写真・伊藤 修、田中昭男

エースアナ退社でくっきり明暗！　共通するのは　「もう局アナブランドの時代じゃない」

「フジが全力慰留」したミタパン 森香澄は「テレ東に当分出演不可」

局アナたちが、次々と会社を去ってゆく。

「自分のありたい姿を見つめ直したときに今が環境を変えるときだと決意いたしました」

とコメントしたのは、3月末での退社を発表したフジテレビの三田友梨佳ア（35）だ。さらに、朝日放送テレビのヒロド歩美ア（31）、テレビ東京の森香澄ア（27）も退社が報じられた。

「ミタパンのことは、全力で慰留したんですよ」

と語るのは局関係者だ。

「入社当初は『かわいいけど下手』という評価でしたが、めげずに現場で揉まれたことで実力がつきました。今では、名実ともにうちの看板です」

'20年に外資系エリート社員と結婚し、第一子の出産を控える三田ア。今回の退社は、育児に集中するためだといわれている。

'21年6月、うつろな表情で出勤する三田ア。このときから退社を考えていたのだろうか…

「子育てがひと段落したら、自分のペースで仕事を再開するでしょう。人気も実力もあるので、フジもオファーするのは間違いない。子供はいませんが、加藤綾子アと同じケースです。すでに、負担の少ないFMのラジオパーソナリティにどうかと、依頼が来ているそうですよ」（芸能記者）

惜しまれつつ円満退社するアナもいれば、孤独に去るアナもいる。森アだ。

「キュートなルックスで、男性視聴者からアイドル的人気を誇ります。インスタグラムのフォロワー数は三田アを超える39万人。うまく広告案件を取れれば、年収3千万円は稼げるはずです。でも〝古巣〟からのオファーは当分ないです」（前出・芸能記者）

原因は、'20年9月に起こった〝音声流出騒動〟だ。

「同期の池谷実悠アとの会話を何者かが録音し、ネット上にアップしたという事件です。森アは鷲見玲奈アについて『おっぱいで出て（売れて）』と陰口を言い、仕事については『結婚して、適当な何か事務所に所属して。土曜日、日曜日だけ働くみたいな』と、熱意がない様子でした。森アは社内で謝罪しましたが、会社との〝しこり〟は残ったままだそうです」（同前）

だが本誌は、森アの〝無気力発言〟とは裏腹に、ストイックな姿を目撃している。

1月上旬、『ウイニング競馬』の収録を終えた森アは、都内の韓国語教室へ。1時間のレッスンを終えた後は、ファミレスで夜の〝独り飯〟。さらにその後、番組でたびたび披露する歌声に磨きをかけるため、一人カラオケで、発声練習を繰り返していた――。

「〝アイドル〟の自分磨きとしては100点満点ですよね。彼氏もおらず、イベントや収録現場に来た男性ファンには神対応。でも、そこまでしても会社は評価してくれない…。森アにも言いぶんはあるでしょう。明暗あれど、三田アと共通するのは、〝局アナ〟のブランドが崩壊しつつあるということです。業界全体が凋落傾向で、年収が上がる見込みもない一方、局はSNSやYouTubeへの出演など、タレント的な活動を求めてくる。退社という結論に達するのも仕方ないですよ」（局関係者）

ババを引くのは残された局アナたちか。

'22年11月、イベント終わりに駆け寄ってきたファンに対して、笑顔で対応する森ア

1月上旬、仕事終わりに一人カラオケへ。自分磨きを怠らない

写真・大井町、伊藤 修、吉田 豊

プロレスを観すぎて幼稚園での決め台詞は「言うこと聞かなかったら…潰すよ（笑）」

2・21引退試合直前インタビュー

歌手・霧愛

「武藤敬司の娘の光と影 父の子供に生まれてよかった！」

嫌な目にも遭ったけど

2月21日、東京ドームでの興行をもって引退するプロレス界のレジェンド、武藤敬司（60）。天才の名をほしいままにした武藤敬司と、全米マットでも大暴れしたペイントレスラー、グレート・ムタの顔を使い分けて活躍した武藤は、海外でも多くのレスラーにリスペクトされる存在だ。

そんな武藤の愛娘が、長女の愛莉（22）。小学生のころからタレント活動を開始し、現在はシンガーソングライター霧愛（Muuuua）として、ライブなどをこなす日々だ。

「お父さんがプロレスラーだと認識したのは幼稚園のころ。そもそも私、生後3カ月で、家族みんなで半年ぐらいアトランタに行ってるんですよ。お父さんがアメリカの『WCW』のリングに上がっていた関係で。私が初めて立って歩いた地は、アトランタらしいです（笑）」

幼稚園児のころ、武藤は新日本プロレスから全日本プロレスへ移籍。エースでありながら、社長も兼任していた。

「母と、後楽園ホールとか東京近郊の大会は全部行ってました。客席から『パパ頑張れ』って応援したら『武藤って言いなさい』って怒られて。お父さんが負けたときは、いつもブンスカしてました（笑）」

自宅と全日本の道場が近かったこともあり、幼稚園には全日本所属だったレスラーが迎えに来てくれていたという。

「レスラーってパッと見は怖いじゃないですか。日替わりで大きい人が迎えに来るから、まわりからは『どんな家庭で育ってるの？』みたいな。だから、自然と幼稚園でボスみたいになっちゃって…。けっこう生意気だったので『私の言うこと聞かなかったら潰すよ』とか言ってたんですよ（笑）。プロレスが身近すぎる環境で育ったせいで、『潰す』なんて言葉も日常になっていたんでしょうね」

高校3年のときには、映画『ジュマンジ／ウェルカム・トゥ・ジャングル』のDVD発売を記念して制作された応援ソング『ジュマンジ・ロック』で、初の親子デュエット（神奈月も参加）が実現した。

「お父さんはめちゃくちゃ音痴で、リズム感もゼロ。歌録りは、私も神奈月さんも一発オーケーだったのに、お父さんだけ『12テイクめ』みたいな（笑）。でも『うわー！』とか『おおー！』とか、叫ぶシーンだけは一発オーケーなんですよ。で、最終的には『やっぱ、俺はできるヤツだ』とか威張ってて（笑）」

共演機会の多い先輩の長州力が、武藤をたびたびイジるせいか、お金にシビアなキャラが定着している。こと、お金の話になると、娘に対しても〝らしさ〟全開のようだ。

「小さいころ、お父さんに誕生日プレゼントを渡したら、『これは、俺のお金で買ったプレゼントだよな？　俺のお金で買ったプレゼント、ありがとう』って言われました。つい先日も、私がバイトでいくら稼いだって話をしたら、『俺はその何倍のお金を5分で稼ぐけどな』って。大人げなくないですか？」

自宅での暮らしぶりは、どんな感じなのだろうか。

「静かですね。膝が悪いので、ずっとソファに座っているんですけど、何か物を取るときは全部、家族の誰かがやっています。お酒は大好きなので、晩酌は毎日。酔うと饒舌になって、よくしゃべってますよ」

日々の生活では、ルーティンを大事にしているそうだ。

「朝ご飯、昼ご飯、夜ご飯の時間、さらに薬を飲むのも、歯を磨くのも、寝る時間まですべて決めています。ただ、最近は歯を磨いたかどうか忘れて、『ハーッってするから嗅いで』って言われるので、すごく迷惑してます（苦笑）」

取材前から気になっていたのが、彼女の霧愛というアーティスト名についてだ。霧という字はもしや？

「私としてはシンプルに、武藤の『む』と、愛莉の『あ』を取っただけなんですよ。漢字を霧と愛にしたのも、私は書道師範を持っていて字のきれいさで選びました。そしたら、周囲から『お父さんのまね？』って言われて…。みんなはグレート・ムタ（愚零闘・武多）のまねだと思ってたみたいで。そう言われて、私の中には自分の意識と関係なく、お父さんのDNAが入ってるんだなって思いました」

だが、武藤敬司の娘であるがゆえの苦悩もあった。

「私のことをあまりよく思っていない人も、武藤の娘ってわかった瞬間、サインちょうだいとか。『武藤の娘って、あんまり広めないで』って言ったら、『それじゃ、あなたの価値ないよね？』って言われたこともありました」

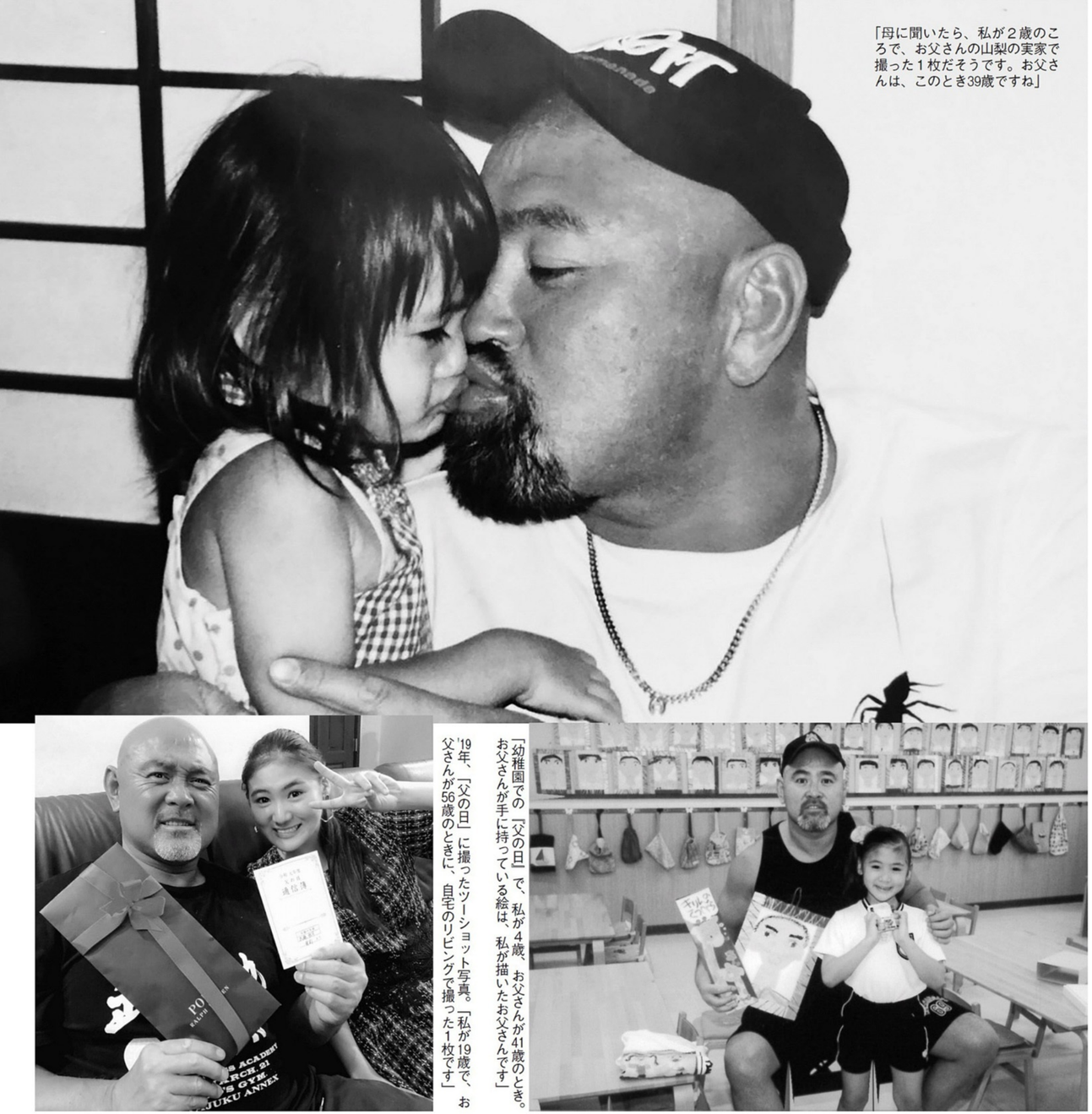
少なからず嫌な思いをすることもあったが、父が注いでくれた愛情のぶん、両親への感謝の思いも強い。

「本当にお父さんは愛情深い人ですし、将来はお父さんみたいな人と結婚したいですね。プロレスラーのお父さんというより、武藤敬司の子供に生まれてよかったなって思います。引退するお父さんへメッセージ？　これからも、ずっとカッコいいお父さんでいてください」

中学2年のときに、尾崎豊の『OH MY LITTLE GIRL』を聴いて、ギターを始めたという

霧愛（Muuuua）'00年4月3日生まれ　神奈川県出身　幼少期からの武藤愛莉としてのタレント活動期間を経て、現在はシンガーソングライター、霧愛として活動中。最新のライブ情報はツイッター @muto_airiで告知

写真・福田ヨシツグ



「母に聞いたら、私が2歳のころで、お父さんの山梨の実家で撮った1枚だそうです。お父さんは、このとき39歳ですね」

「幼稚園での『父の日』で、私が4歳、お父さんが41歳のとき。お父さんが手に持っている絵は、私が描いたお父さんです」

'19年、『父の日』に撮ったツーショット写真。「私が19歳で、お父さんが56歳のときに、自宅のリビングで撮った1枚です」

初小説が即重版
重松清氏も絶賛

ヤクザの父、自死した母、薬物逮捕も題材に〝人間〟を熱く描ききった！

高知東生

夢引っさげて、一度は逃げた故郷いま思う「ここが本当の宝だな」

「竜二、夕子が玉水新地で客とりよったがを知っちょったか」（『土竜』「シクラメン」より）

第二編に登場する色街・玉水新地。母がこの場所で働く夕子に、小学校のクラスの誰もが恋心を抱くが、「バンバンの娘」だといじめの対象にしてしまう。高校生の竜二は、売春婦となった夕子と旅館で再会する。

「ここに来たのは、約40年ぶりですね。当時は〝夕子〟に会いたくて通いましたが、事に及んだのは最初だけで、あとは添い寝したり、話をするだけでした。ただ、当時は若かったし、人の目も気になった。まずは自転車で旅館の前を素通りして、飛び込むように入っていました（笑）」

「本当に自分で書いたのか？ハハハ、読んでいただいた方、ほぼ全員からそう言われるんです。でも、本当に自分で書きました（笑）。何度も書き直しはありましたが」

そう語るのは、今年1月25日に初の小説となる『土竜（もぐら）』（小社刊）を上梓した高知東生（たかちのぼる）（58）。自らの分身「竜二」の出生の秘密、ヤクザの父、自死した母、薬物による逮捕までを、物語として描いた自伝的小説集だ。

余芸の域を超えた物語性と筆力に早くも重版となり、直木賞作家の重松清氏も「『作家』の、始まりの一冊」だと太鼓判を押している。

もっとも、高知が執筆を引き受けるまでは、さまざまな葛藤があったという。

「僕は本をまともに読んだことがなく、漢字は知らないし、小説のイロハもまったくわからない。当初はお断わりしたんです。薬物事件の後、臆病になっていた自分がいて、もう一度、どうやって一歩を踏み出せばいいかわからなかった。もし書いて『やっぱりダメだった』と思われたら、やり場のない気持ちをどこに持っていけばいいのかと」

そんなとき、勇気をもらったのが、同じ依存症で苦しんでいる仲間だった。

「一緒に依存症から回復を目指す仲間が『あんたね、世の中に小説を書きたい人が、どれだけいると思ってるの！やるだけやってみようよ』と、背中をバ～ンと押してくれたんです。それで吹っ切れることができました」

小説は6つの物語からなる。

第一編は、侠客として生きる竜二の実父・高林と、故郷を飛び出した母・妙子との出会いを綴った「アロエの葉」だ。

神戸のクラブでNo.1になった妙子は、戦争未亡人としてがむしゃらに働く母「あて」についてこう語る。

《「お母ちゃんはね、アロエの葉のような人でよぉ。見かけはちっとも綺麗やない。けんど食べても身体にええし、怪我した時は薬にもなる。しかも手をかけんで放っちょいてもすくすく育つ。それに引き換えうちはねぇ、さしずめ牡丹の花やね。みんなが『綺麗や、綺麗や』ゆうて大事にしてくれる。けんど花はいつかは枯れる。その時は見向きもしてくれん。アロエはどんと根を張って重宝される。大事にされんようで、ホンマに大事にされるのはアロエの方やと思う」

高林は、こんなに自信なさげな妙子を初めて見た。》

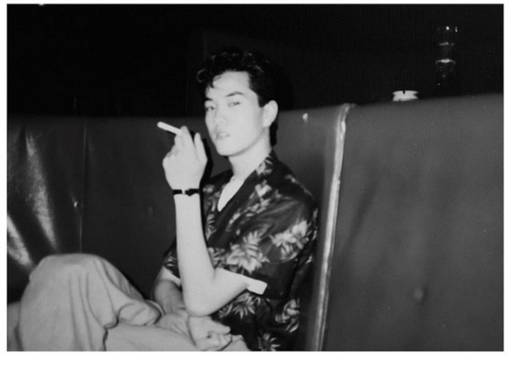
妙子は竜二をあてに預けて再び姿をくらませ、別の親分・井川の愛人になった。竜二は井川を実の父だと信じて育つが、母の自死をきっかけに、密かに真実を知った。

「子育てもろくにしなかったお袋でしたが、そのルーツを真剣に辿っていくと『ああ、俺はお袋に愛されていたんだな』って、それがわかった瞬間がありました。そのとき、まずはお袋への感謝が、そして〝きっとお袋はこんな人生を歩んできたんだろうな〟という映像が浮かんできたんです。自然に涙が溢れてきて、泣きながら書きました」

真実を知ったショックと、街では変わらず〝井川の息子〟として喧嘩をふっかけられる毎日。孤独と不安に耐えられず、竜二は19歳で逃げるように故郷を飛び出した。

芸能界の関係者は姿を消したが――

竜二は東京で役者としての地位を築き、有名女優と結婚。だが'16年、覚醒剤と大麻所持の容疑で逮捕された。芸能界の関係者は、あっという間に姿を消した。



上京後、22歳でＡＶプロダクションを開業。成功して大金を掴んだ、芸能界デビュー前夜

俺は地元の蒲鉾屋に就職すると、給料は全て夕子につぎ込んだ。（中略）「竜二、無理したらいかんで。身体壊したら元も子もないき」夕子はそんな俺を心配そうに覗き込んだ。（「シクラメン」より）

帰省した際には必ず挨拶に訪れる、市内の「松岡かまぼこ店」。高知が初めて出演したＣＭは、同店が地元放送局で流していたものだった。大好物の「大天（だいてん）」をほお張り「変わらないなあ。うまい！」と、思わず笑みがこぼれる。

「こらっ、続きやるかや」（中略）竜二も苦笑して掴んだ手を緩めた。「傷口がふさがったらにゃあ」「お前も、本当は病院から出れて喜んじゅうろうが」二人はその場で爆笑した。（「喧嘩草」より）

地元では喧嘩と女に明け暮れた。19歳のときヤクザの女に手を出して、4、5人から鉄パイプでお礼参りを受けた。肩の骨と鎖骨が折れて入院したが、病院内でも喧嘩し、狙いどおり強制退院にこぎつけた。今では旧友と笑って話せる思い出話だ。

覚醒

北向珠夕

グラビア界屈指の伸びやか美肌ボディは俳優業で培った表現力が加わり、一層の輝きを放つ

一匹狼だった竜二のまわりにも仲間がどんどん増えていったが、知り合いになった奴らにどれだけ持ち上げられようと、自分の魅力に気づいていないようだった。（「喧嘩草」より）

いいときも悪いときも、変わらず支えてくれる「高知東生を応援する会」の面々。リーダー格の先輩が語る。
「丈二（高知の本名）は、いい意味で〝人たらし〟で、ほっとけないんです。でも、仲間は丈二のために何かやってあげようという意識はなくて、自然と行動しているというか。僕は年上なんで『兄貴』と呼んでもらっていますが、僕も弟のような感覚でつき合ってきました。丈二と僕らは、家族なんです」

事件以後、顔がさすことを避け、高知に戻っていなかったが、ひきこもる俺を心配してくれる旧友の気持ちが嬉しかった。〈お袋の墓参りにも行ってやるか〉事件から二年ぶりに郷里に戻ることにした。（「リラ」より）

祖母と母が眠る墓には、母が好きだったフルーツ、とんがりコーン、煙草を供えた。いつも同行してくれる仲間たちと。

「上京するとき、地元の仲間たちは『お前は俺らの分まで夢引っさげて、暴れてこい！』と送り出してくれた。僕は、その仲間も裏切ったわけです。でも彼らは、僕がどんな状況に置かれていても、変わらずそばにいてくれる。『一人じゃない』と思い出させてくれる、この場所と仲間は宝なんです」

2月4日、地元書店でおこなわれたサイン会は70人以上が訪れ、著書は100冊以上が売れた。売り切れで購入できず予約する人が続出

写真・久保貴弘

『土竜』はいったん完結したが、竜二、いや高知の人生はこれからも続いていく。

「もう還暦近いですけど、僕の中ではやっと成人式を迎えられたような気持ちです（笑）。自分がどのように生き直していくかが、償いだと思っています。今後も依存症に苦しむ人へ啓発活動を続けていきます。それと、ありがたいことに先日、映画出演のオファーが来てね。地方でオールロケで撮るんですよ。いま最善を尽くして積み重ねていくことで、未来が見えてくるのかな、と思っています」

過ちを犯し、人を傷つけ、自らも傷ついてきた。

「すべてをさらけ出せる、今がいちばん幸せです」

次の物語が生まれるのは、それほど先のことではなさそうだ。

'64年生まれ　高知県出身　'93年に芸能界デビューし、大河ドラマ『元禄繚乱』(NHK)、映画『新仁義なき戦い／謀殺』などで活躍。'16年、覚醒剤と大麻の所持容疑で逮捕。現在は依存症の啓発活動にも力を入れる

'18年に旭化成グループキャンペーンモデルに選ばれ、グラビアデビューを果たした北向珠夕。スラリとした長身とキュートな笑顔で人気の彼女は、それからおよそ5年がたった自身の変化を語る。

「撮影を楽しめるようになりました。カメラマンさんと意思疎通できるようになったし、自分の見せかた、表情の作りかたを考えられるようになりました。あと、ずっとスポーツをやってきて作られた体型なので、そこは崩さないようにしたいなと思っています」

グラビアに加え、今年1月公開の映画『恋のいばら』出演と、俳優業にも意欲的だ。

「お芝居の仕事は、ずっとちゃんとやりたいと思っていたので、ほんとうにありがたかったです。完成した作品を観たとき、まだまだと思うところもありましたけど、やっぱり嬉しかったですね。私、自分の中の暗い部分がむかしは嫌いだったのが、今はそういうときもあるよねと受け止められるになったんです。誰にでもそういう部分はあると思いますし、いつかそういう作品に出られたらと思います。もちろん、どんな役も演じたいですし、挑戦したいです」

プライベートでは、'21年にバイクの免許を取得。

「父と兄が免許を持っていたので、もともと取りたくて。免許の試験を受ける前に購入しちゃうくらいの愛車にも出会えました(笑)。最近も福島までいったり、風を浴びるのはすごく気持ちいいですよ」

スピードに乗り走る彼女を、これからも追いかけよう。

直筆サイン入りチェキを6名様にプレゼント！

抽選で6名様に直筆サイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業・希望するチェキA～Fのいずれかひとつを明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社FLASH編集部「北向珠夕プレゼント」係までお送りください。締切りは2月21日（当日消印有効）。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券
FLASH
1678号
北向珠夕

PROFILE

きたむきみゆう　23歳　'99年12月14日生まれ　青森県出身　T170　'18年、デビュー。以降、グラビアに加え、映画『恋のいばら』出演など俳優としても活躍。最新情報は、公式Instagram（@kitamuki_miyu）にて

写真◉中村和孝
スタイリスト・牧野香子
ヘアメイク・mahiro

美ボディとともに〝サ活開眼〟した『はるっぴ』がサ道を徹底レクチャー

兒玉遥はサウナスメタイ

「初めて『セット』を体験したら、めっちゃ気持ちよくて！気づいたら足を運ぶようになっていました」と、話すのは元HKT48で女優の兒玉遥だ。

サウナ→水風呂→外気浴の流れを「セット」と呼び、それを繰り返すことで、体のリフレッシュ＝整（ととの）いを目指すのはサウナーの鉄則。兒玉がそれと出会ったのは去年3月に参加したサウナイベントだった。

「いちばん好きなのは外気浴。あまりの気持ちよさに、仕事の悩みもたいしたことないって思えるぐらい。ロウリュのバチバチという〝石が鳴く音〟も好きです。サウナに来たぞって嬉しくなります」

今では仕事が忙しくても、月2回は〝サ活〟をするそうだ。

「サウナに行く予定があることで『仕事頑張ろう』って前向きになったり、サウナでデトックスできるから『今日は飲んじゃえ！』って思ったり。心身の調子はサウナでバッチリなので、芝居のお仕事をバリバリ頑張ります」。次ページでは、彼女の「サ道」を紹介！

はるっぴの「サ道4カ条」

「サ飯」はスパイシー派

サウナ後はスパイシーでガッツリ系のご飯が食べたくなります。よく食べるのは「CoCo壱番屋」さんの4辛カレー。ナスをトッピングします。この間は韓国料理を食べました。でも、本当に疲れていて、体を回復させたいときはお腹いっぱい食べると体に負担がかかりそうなのでおかゆだけにしたり…。見極めも大事

熱波に対するケアは万全

オロポ

すごく熱い場所にいることになるので、肌を乾燥から守るために保湿をしっかりしてからサウナに入るようにしています。サウナキャップも髪の毛が傷まなくなるのでおすすめです。ふだん私はお水で水分補給をしていますが、今回の撮影では「オロポ」（オロナミンCとポカリスエットを混ぜた飲み物）に挑戦！

体力と目的次第でサ活分け

私の1セットはサウナ12分、水風呂1分、外気浴は心ゆくまま…という感じで、普通なら3セットくらいをこなしますが、けっこう疲れます(笑)。なので、仕事を頑張りたいとか、ちょっとすっきりしたいときは午前中から1〜2セット、本格的にデトックスしたいときは3セットという感じで使い分けていますね

すぐ外気浴に行きたい!

私がいちばん重視するのは、外気を浴びながら体を冷ます「外気浴」です。サウナ室から出て、水風呂、外気浴を1セットと呼んでますが、私は水風呂の近くにゆっくりできるスペースがあるサウナ施設が好きです。すぐに〝整い〟たいから！ ちなみに、今回お邪魔した所の水風呂はめちゃくちゃ冷たかった〜

写真◉福田ヨシツグ
ヘアメイク・菅井彩佳
撮影協力・オールドルーキーサウナ 渋谷忠犬ハチ公口店（通常は男性のみが入浴できます）

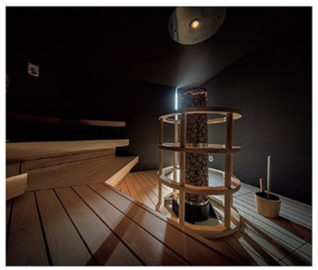
PROFILE
こだまはるか　26歳　'96年9月19日生まれ　福岡県出身　T158　'11年にHKT48に1期生として加入。'19年の卒業後は、女優、モデルとして活動し、'22年は映画『空のない世界から』『渚に咲く花』に主演した。女優転身後初の写真集『Stay25』（ワニブックス）が大ヒット発売中

はるひが選ぶサウナ4選

行ってみたい編

御船山楽園ホテル　らかんの湯

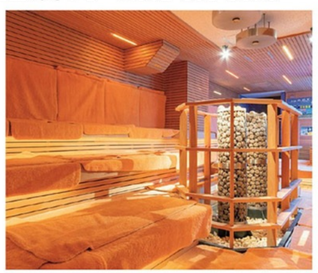
住佐賀県武雄市武雄町大字武雄4100　☎0954-23-3131



サウナ界の表彰イベント「サウナシュラン」で3年連続グランプリ受賞。御船山楽園ホテル内にある〝聖地〟だ。「大自然に囲まれているのに、サウナはハイクオリティで現代アートみたいにおしゃれ。ガチで整いそう」

キャナル・リゾート

住愛知県名古屋市中川区玉川町4-1　☎052-661-9876



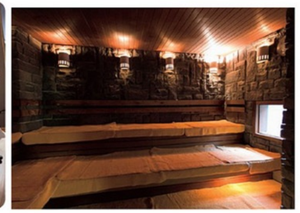
高温フィンランド式ロウリュサウナに塩サウナ、潜れる炭酸水風呂に泳げる水風呂などなど、まさに〝サウナパラダイス〟。「整いからサ飯まですべてが叶う、と友達が教えてくれたリゾートサウナで思いっきり楽しみたい！」

おすすめ編

サウナ＆カプセルホテル北欧

住東京都台東区上野7-2-16　☎03-3845-8000

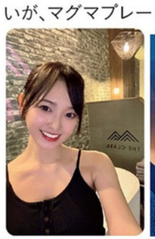
上野駅1分、ふだんは男性専用の老舗サウナ施設。100℃超えの高温サウナ、水風呂のほかに、露天風呂、ジェット風呂がある。「イベントで入りましたが、老舗感漂う雰囲気に食事も最高。『北欧特製カレーライス』に専用の燻製オイルをかけたらご飯まで整います！」



LOCA THE CLASS. Azabu TOKYO

住東京都港区元麻布3-10-5 カドル元麻布101　☎03-5411-8800

高級感が漂う会員制の完全個室サウナ。見た目の室温はそこまで高くないが、マグマプレートから出る遠赤外線で水蒸気を温める「マグマスパ式サウナ」は特徴的。「マグマプレートは熱伝導率がいいのですぐに汗をかきます。お値段が高いので、ご褒美的に利用しています」



※営業時間などは各施設の公式サイトをご確認ください

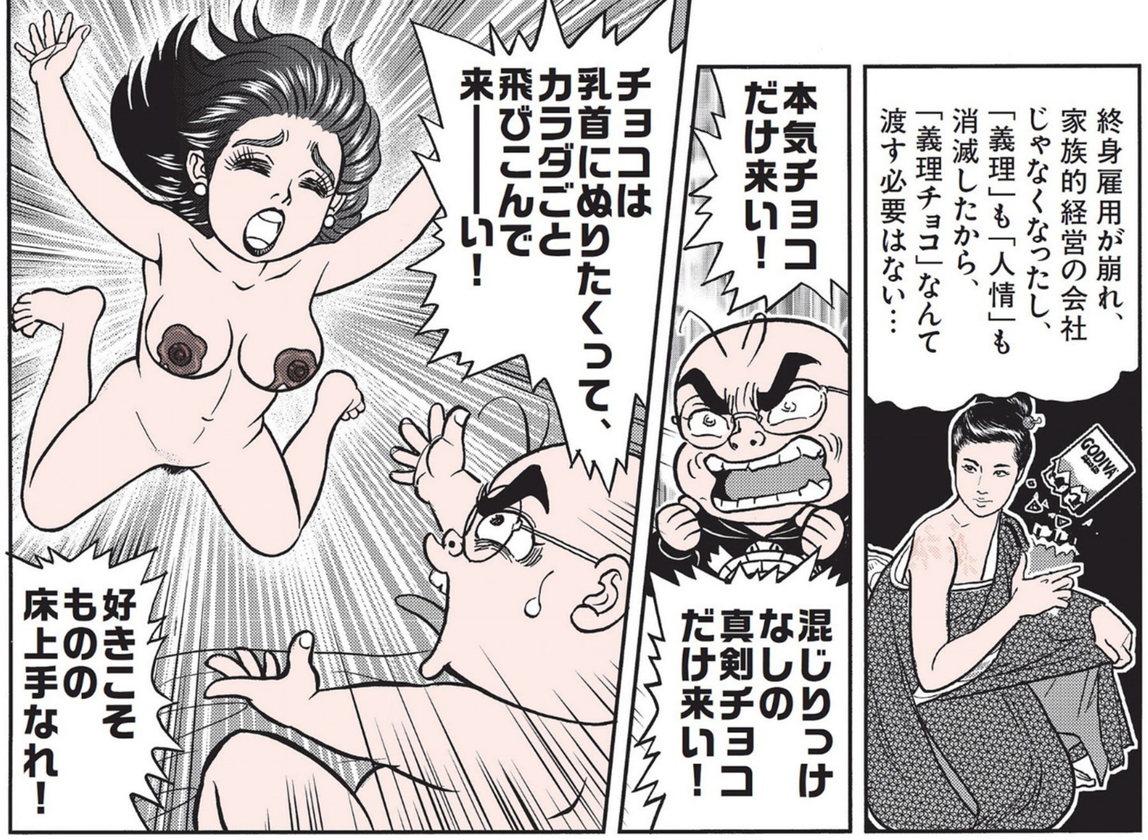
よしりん辻説法

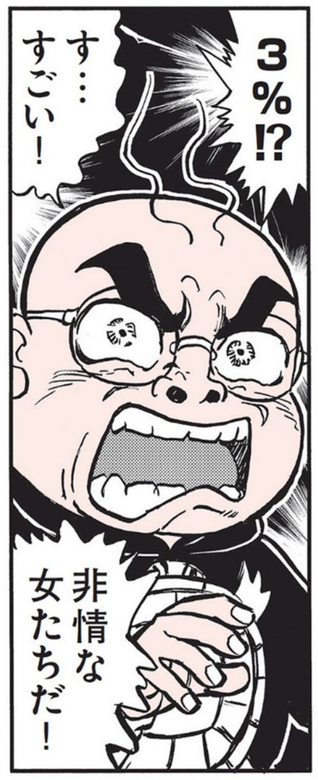
恋愛論

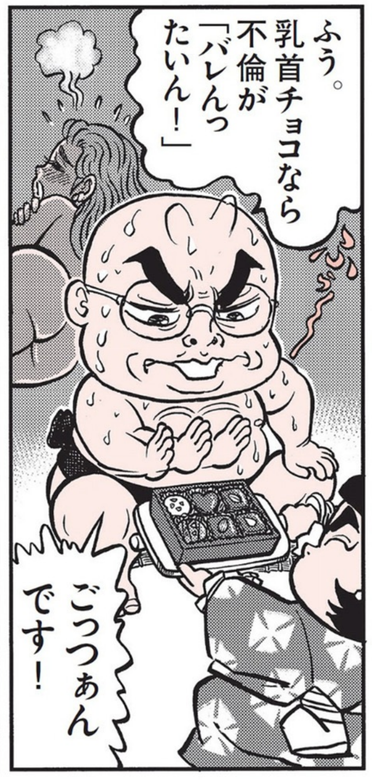
説法74
義理者のチョコ沢山
バレンタインは死んだのか？

小林よしのり

本誌編集部では「義理チョコ」ではなく、山積みされたチョコ菓子をよく見ます



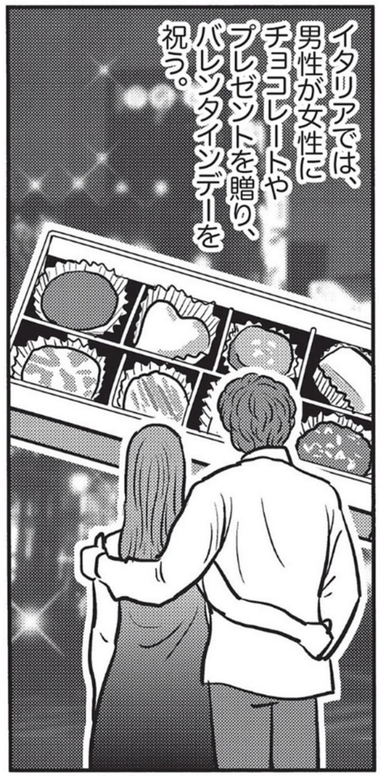




担当 はみだし辻説法

よしりん先生の最新刊『よしりん御伽草子』、もう手に取っていただけたでしょうか？「昔話って本当は怖い」と、よく言われますが、そんな本当は怖いお話を、さらに過激に大胆にアレンジしたのが本書です！ 私も初めて画稿を見たときは、その画力の強さに絶句、お話の自由さに放心してしまいました…。オールカラーで、「かぐや姫」などの6話を収録した絵本集。どうぞお見逃しなく！（りか坊）

※「ジェイアール名古屋タカシマヤ」の2023年バレンタイン意識調査より



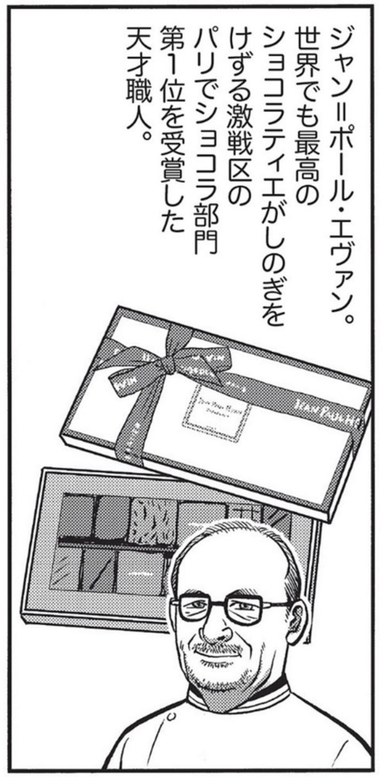
よしりん目安箱

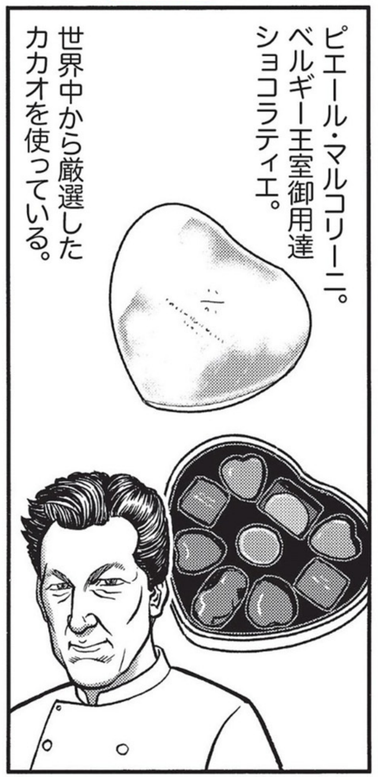
▼よしりん先生に伝えたい、あ～んなコトやこ～んなコト、お待ちしております！

宛先は：〒112-8011（住所は不要です）光文社 フラッシュ編集部「よしりん辻説法」係まで。
※いただいたお便りをご紹介する場合がございます。ペンネームご希望の際は必ず明記してください。

担当 はみだし辻説法

2年以上続いた「恋愛論」は次の3月掲載で最終回を迎えそうです。よしりん先生の頭の中では、早くも新連載が動きだしていますが、いま僕の口からお伝えできるヒントは「先生の過去」です。『よしりん御伽草子』のように過去作品のキャラクターが登場するのか、それとも「恋愛論」のように過去を懺悔する話になるのか…。皆さんも考えつつ、楽しみにお待ちください（担当N）





MAGDOWNLOAD.ORG

FREE DOWNLOAD

LATEST MAGAZINES

HIGH QUALITY TRUE-PDF

MAGDOWNLOAD.ORG

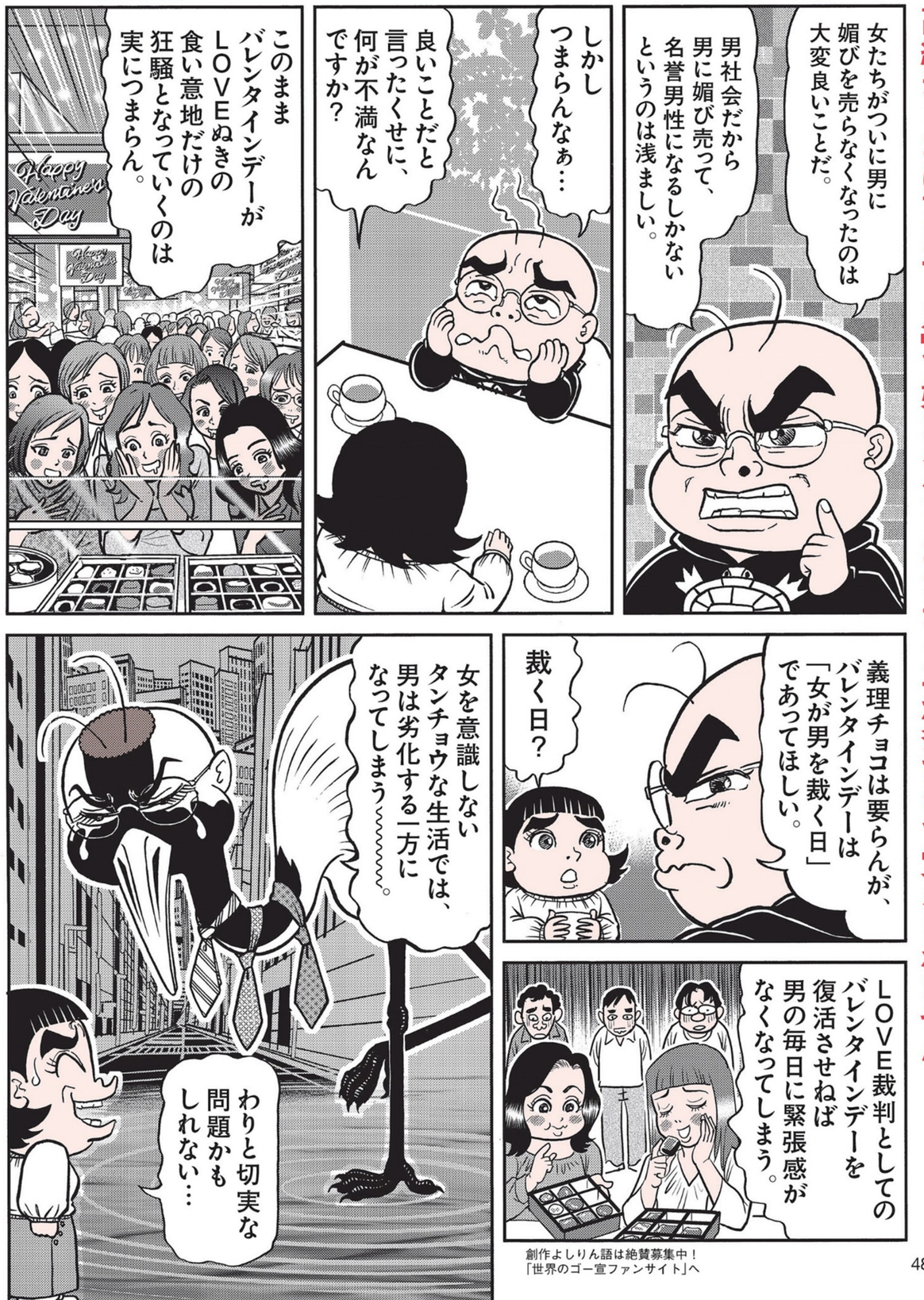
原動力は”誰かのために“

北野日奈子

乃木坂46卒業からもうすぐ一年…。
ドラマ『ひともんちゃくなら喜んで!』にレギュラー出演するなど
女優として成長を続ける彼女がグループを離れて気づいたこととは。

次回は、3月14日発売号に登場です！

高級チョコは「ピエール」で始まるショコラティエが多すぎて覚えられません



創作よしりん語は絶賛募集中！
「世界のゴー宣ファンサイト」へ

女優って楽しいですね

「乃木坂46を卒業したときは未来の計画は全くありませんでした。自分がこれからどうなっていくのかわからないまま卒業したんです。それでも、いろいろ試していくなかで今では『女優って楽しい』と思えるようになりました」

こう語るのは昨年の4月に乃木坂46を卒業した北野日奈子。グループ卒業からもうすぐ一年、新たな道を歩みだした北野は現在、連続ドラマ『ひともんちゃくなら喜んで!』に出演中だ。北野は『マウント四天王』と呼ばれるモンスター社員・桃井亜里沙を演じている。

「見た目はモロにキャリア女子という感じなのに、恋愛には初心者っぽくて、嫉妬心を素直にむき出す。見て引く方もいると思いますが、私は好きです(笑)。グループ時代に演じた役は、真面目というかもの静かなキャラクターが多かったので、感情むき出しのキャラクターは、演じていて楽しいですね」

撮影現場では「意外な再会もあった」という。

「主演の矢作穂香ちゃんが、同じ高校でクラスも同じ。私は在学中から気がついていたのですが、穂香ちゃんは気づいていなくて。私に指摘され、高校時代の集合写真を見て初めて知ったそうです(笑)」

ソロとして活動するようになり、プレッシャーも感じているようだ。

「卒業前は『アイドルだから仕方ない』って思われていた部分もどこかであったかもしれませんが、今はそれが通じない環境にいると感じています。むしろ卒業してからのほうが『自分のソロ活動で乃木坂46の現役メンバーに迷惑をかけられない』という自覚が強くなりましたね」

自身の活動の原動力は「誰かのために頑張ること」だという。

「乃木坂46のころから『自分のため』と思うと何もできなかったのですが、グループやほかのメンバーのためなら努力できたんです。私は自分自身へのこだわりがなく、美容も最新トレンドもわからない(笑)。自分のための努力は思いつかないんです。応援してくださる皆さんのために頑張りたいという気持ちが常に強いですね」

3月には舞台『ダリとガラ』にも出演する。

「キャストの方々の作品や経歴を見ると、場違いなところにいるという気持ちにもなりますが、なんとかしがみついて必死でやっていきたいです」

最後に北野に「自分の強み」を聞いた。

「未来をあまり考えない性格ですかね。今日を乗り越えるのに精いっぱいで、ぎりぎりでも明後日くらいまでのことしか考えてないんです!」

PROFILE

きたのひなこ　26歳　'96年7月17日生まれ　北海道出身　'13年乃木坂46の2期生オーディションに合格し、'14年より正規メンバーとして活動。'22年乃木坂46を卒業。ドラマ『ひともんちゃくなら喜んで!』(朝日放送テレビ・テレビ朝日系)にレギュラー出演中。舞台『ダリとガラ』(東京公演3月2～12日、大阪公演3月24～26日)に出演予定。そのほか最新情報は公式Instagram(@kitanohinako_official)にて

写真◉木村哲夫

日本一エロすぎる美術教師！

原作が過激すぎてBANされたこともある『アカイリンゴ』がドラマ化！

美術教師・壇田律を演じ、地上波の限界に挑戦

森咲智美

FLASH

「初めてお話をいただいたときに『地上波で流せるの？』と、衝撃しかなかったです！」

性行為が法律で禁止された日本を描く、累計20万部を超えるムラタコウジ原作『アカイリンゴ』がテレビドラマ化。〝日本一エロいグラビアアイドル〟森咲智美は「歩くアロマ」と呼ばれる美術教師を演じている。そこで、せっかくならドラマの世界観をそのまま誌面で伝えたいとオファーし、今回の撮影に至った。

「正直、ほかのコではここまでできないだろうなと思うほど振り切って演じさせてもらっています。私が恥ずかしがると負けだと思い、大胆に楽しくやらせてもらっていて、毎回、放送のたびに反響をいただき嬉しいです。セクシーは今まで培ってきたすべてが生かせるし、得意分野だと自負していて。ただ、プライベートでは引っ込み思案な性格なので自分から積極的にいけず(笑)。撮影中に監督さんやスタッフの方にボージングを褒めていただくと嬉しさのあまり、やりすぎてしまうことも…。そのくらい攻めた作品なのでぜひ観てください！」

最後にここだけの話を聞かせてもらうことに。

「ラブシーンは今までいろんな映画やドラマを見てきましたが、演じる前はどうするかなんて誰も教えてくれないじゃないですか。私はとりあえず…歯を磨きました！(笑)」

MAGDOWNLOAD.ORG

FREE DOWNLOAD

LATEST MAGAZINES

HIGH QUALITY TRUE-PDF

MAGDOWNLOAD.ORG

新ありな

ARINA ARATA

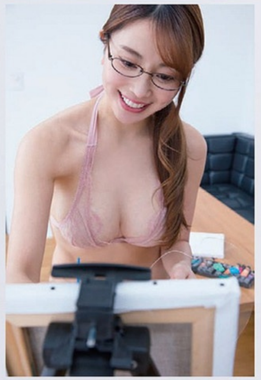
スタイル抜群の〝橋本ありな〟が改名
さらに磨きがかかったヌードを最速公開だ。

SNSフォロワー100万人超え

素の私を、もっと！

▼この端を丁寧に切り開いてご覧ください

美術教師の壇田さん



PROFILE

もりさきともみ　30歳　'92年8月12日生まれ　愛知県出身　T160・B89W58H88　キネマ旬報社主催の「グラビア・オブ・ザ・イヤー」で3年連続グランプリを獲得し、殿堂入り。「日本一エロすぎるグラビアアイドル」として人気を博す。Instagram（@morisakitomomi）では自ら考案した「#これがこう」というエロハッシュタグが浸透し、フォロワー数は501万人を超える。現在放送中のドラマ『アカイリンゴ』では「歩くアロマ」と呼ばれるほどの色気を発する美術教師を演じる。ABCテレビでは毎週日曜24時25分より、テレビ神奈川では毎週金曜26時より放送。見逃し配信はTVerにて公開中。そのほか最新情報はTwitter（@p_tomo0812）にて

キスマークと直筆サイン入りのリンゴの絵とチェキを1名様にプレゼント！

抽選で1名様にリンゴの絵とチェキをセットでプレゼント。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業を明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社FLASH編集部「森咲智美プレゼント」係までお送りください。締切りは2月21日（当日消印有効）。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券
FLASH
1678号
森咲智美

写真◉小塚毅之
スタイリスト・田中陽子
ヘアメイク・新井祐美子

「昔の私は、人と話すのが苦手で、テレビ出演やＹｏｕＴｕｂｅのような動画配信などのお仕事はお断わりしていたんです。でも、今後は苦手分野にも積極的に挑戦しようと決めました。皆さんにもっと『新ありな』という名前を知ってもらえるように、頑張っていきたいです」

そう力強く決意を語るのは、昨年8月に改名したセクシー女優・新ありな。心機一転の彼女が奄美大島で写真集を撮影、ヘアヌードを披露した。

「撮影が4日間あったのですが、私が雨女なので最後の一日しか晴れませんでした(笑)。海に行ったときに大きいカニを捕まえたので、写真集に載っていたら嬉しいですね。今回の衣装はシンプルなものが多いので、体のラインはよく見えると思います。それに、何回かご一緒したスタッフさんとの撮影だったので、私がふだん見せる素の表情が出ているんです。いつもより笑っているカットが多いかも！」

改名すれど、ありなの美しさは変わらない。

「名前が変わり、人前に出る機会も増えましたが、中身はなにも変わっていません。引き続き、私のことを応援してもらえると嬉しいです」

診察中にはなかなか聞けない
「じつは気になっている体の不調」ありませんか？

「耳がこもる感じがする」➡ 上咽頭がん
「左の陰嚢がでこぼこに」➡ 精索静脈瘤
「食事が美味しくない…」➡ 男性更年期

「先生、もうひとつ聞きたいんだけど」命を救ったドアノブ・クエスチョン！ 実例20

患者が診察室のドアノブを握る去り際に、医師に尋ねる「ドアノブ・クエスチョン」。そこで語られる診察中に言いだせなかった些細な症状が、じつは大病を発見する重大サインかもしれない！

竹内内科小児科医院院長 **五藤良将**医師

「突然痩せた」糖尿病

「40代男性の患者さんが診察中に『90㌔』あった体重が１カ月で12㌔減りました。1.5㍑のコーラを一気に飲んでも喉が渇くし、急に痩せたせいで疲れやすい』と語るのです。医師としては、重度の糖尿病であることが予想され焦りました。検査をすると、血糖などの数値が非常に高く、即入院してもらいました。治療によって症状は落ち着きましたが、透析が必要になってしまいました。糖尿病は、自覚症状がないまま静かに進行し、合併症が併発するまで暴飲暴食を続けてしまう、というケースがあります。もしも早めに通院され、『疲れやすい』とか『喉が渇く』などのお話を雑談程度でもされていればと思います」

「陰嚢にしこり」フルニエ壊疽（えそ）

「糖尿病の合併症のひとつであるフルニエ壊疽は、男性では陰嚢、女性では会陰部に起きます。初期は炎症のような症状ですが、悪化すると壊疽してしまいます。早期で治療することが望ましいですが、発生部位がプライベートゾーンであるため恥ずかしさから受診が遅れ、重篤な状態となることが少なくありません。私も過去に陰嚢部にしこりを訴え、来院された患者さんを診察した経験があります。検査したところ、長期間高血糖が継続した糖尿病であることがわかりました。放置すれば壊疽して、最悪の場合は敗血症で命を落とす可能性もありました。診察ではどんな症状でも恥ずかしがらずに相談してほしいです」

藤沢駅前順リハビリ整形外科院長 **渡邉順哉**医師

「膝下が痛い」エコノミー症候群

「高校３年生の男の子が『両脚の膝から下が腫れて痛い』と言うのです。最初は炎症かと思いましたが、検査の結果、違いました。詳しく検査したところDダイマーという値が異常に高く、造影CTを撮ったところ腹部大静脈から下肢全体の静脈が広範囲にわたり血栓で詰まっていることがわかり、大学病院に救急搬送した経験があります。血栓が血流に乗り、肺に飛んでしまったら即死でした。原因は不明でしたが、長い時間椅子に座って勉強し続けたせいでエコノミー症候群が起きる直前だったのかもしれません。長時間座る場合は水分を取り、姿勢を変えるなどの対策をしてください」

「股関節が痛い」腸腰筋膿瘍（のうよう）

「70代の男性患者さんが、発熱と股関節から背中が痛いと言うのです。血液検査では炎症反応が高いものの、レントゲンでは大きな異常はなく、造影CT検査をしたところ腸腰筋膿瘍だと診断がつきました。腸腰筋膿瘍は、腸腰筋に膿が溜まってしまう疾患です。腸腰筋は太ももを持ち上げる働きをしていて、限られたスペース内に膿が充満した状態となり、股関節が硬くなり、痛みも出ます。ひどい場合は手術で膿を取ります。発見が遅れると敗血症を起こし、死に至ることもあります。特に高齢者は悪化するリスクが高く、背中や股関節の痛みがあれば、すぐに病院を受診してほしいと思います」

PROFILE

あらたありな　26歳　'96年12月15日生まれ　東京都出身　T167・B84W56H83。'15年『橋本ありな』名義でイメージビデオデビュー。'16年『新人NO.1 STYLE 橋本ありなAVデビュー』でセクシー女優として活動を開始した。昨年8月に新ありなに改名。SNSの総フォロワー数は100万人を超え、トップクラスの人気を誇るセクシー女優

写真◉マキハラススム

『新ありな 2023年 カレンダー』
わくわく製作所から
現在発売中
最新写真集が竹書房から
5月に発売予定

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

男性更年期障害を告白したタレントのヒロミ（58）。周囲には相談しづらかったという

福住整形外科クリニック院長
亀田和利医師

「首から腕が痛い」肺がん

「70代前半の男性患者さんは、半年前より左頸部から左腕にかけて痛みが出てきており、寝違いだと思って様子を見ていたそうです。次第に安静にしても痛むようになり、整形外科病院を受診。首のレントゲンとMRIを撮りましたが、異常はなく湿布と投薬で様子を見ました。しかし、1カ月たってもよくならないので胸部CTを撮ったところ、肺がんが左胸に見つかりました。がんが神経にさわり、痛みが出てくるパンコースト腫瘍だったのです」

「ひどい腰痛」肺がん

「68歳のトラック運転手の患者さんは、腰痛に悩んでいました。徐々に右下肢のしびれも出てきて坐骨神経痛を疑い、市販の鎮痛薬を飲んでいました。しかし、だんだん両下肢の力が入らなくなり、歩行困難となり、それを見ていた同僚が不安になり、本人を抱えて病院にいらっしゃいました。MRIで背骨に数箇所、腫瘍が認められ、細かく検査したところ、肺がんと診断。その後、リハビリテーション加療と放射線治療で、無事退院されました」

NES駒沢クリニック代表理事
吉武光太郎医師

「皮膚が痒い」帯状疱疹

「皮膚の痒みがあり、市販薬のステロイド軟膏を１週間ほど塗っていたが、回復せず患部が真っ赤になったと、受診された患者さんがいます。診察すると、ひと目で帯状疱疹だと診断できました。帯状疱疹は通常ピリピリとした痛みをともなって紅斑と水疱ができるのですが、たまに赤みと痒みだけの方がいるため湿疹だと思い、初期の段階で放置してしまうケースもあります。酷くなると皮膚症状が回復した後も痛みが長く残る場合があります」

「額にシワ」眼瞼下垂

「50代の女性患者さんから、眉毛が下がりまぶたが重いと相談がありました。よく観察すると額のシワの状態から眼瞼下垂が原因だとわかりました。眼瞼下垂は、加齢にともないまぶたを上げる筋肉が伸びてきてまぶたが上げづらくなる症状です。それにともなって無意識に額を使って無理やりまぶたを上げるようになるため、額にシワができてしまいます。手術をしたところ、目が開くようになり視界が開け、見た目も大きく変化しました」

クリニックF&T院長 **高見澤哲矢**医師

「インプラントを希望」扁平上皮がん

「40代の男性患者さんがインプラントにしたいと、４年ぶりに受診されたときのことです。雑談で『年齢のせいか最近疲れやすい』という言葉が気になったのですが、インプラントのために顎のレントゲンを撮影しました。すると黒く写る部分があり、これは怪しいと思い、大学病院に紹介。結果、扁平上皮がんだとわかりました。幸い、その患者さんは寛解しました。雑談からヒントを得ることができた、まさにドアノブ・クエスチョンだと思います」

えびな脳神経クリニック理事長
尾﨑 聡医師

「突然の頭痛」可逆性脳血管攣縮症候群

「44歳の女性が３日前に滝行をした後、突然の強い頭痛に襲われたということで受診されました。MRI検査をしたところ、血管が狭くなっている箇所があり、可逆性脳血管攣縮症候群と診断しました。可逆性脳血管攣縮症候群とは、一時的に脳の血管がギュッと収縮し、痙攣を起こす症状です。自然に改善することも多いですが、なかには、血管が縮んだことによって脳梗塞などを起こすケースもあります。突然起きた頭痛は、放置しないでください」

「左後頭部が痛い」心筋梗塞

「70代の女性患者さんから、『左の後頭部が痛い』という訴えがありました。MRI検査をおこなっても異常はありませんでしたが、気になったため心電図を取ったところ、心筋梗塞であることがわかり、すぐに専門医がいる病院へ救急搬送することになりました。胸の痛みや、息苦しさなどもまったくなく、ただ後頭部が痛いというだけだったので驚きました。左後頭部のみが痛いといった症状がある場合には、放置せず受診してほしいと思います」

「頬の内側が白い」口腔がん

「歯の検診のために受診した患者さんは長年、奥歯が頬に当たっていましたが、それほど痛みはなく、気にしていないということでした。しかし、口腔内を見ると頬の内側が白くなっていました。念のために大学病院の受診をすすめ、紹介状を書きました。すると、やはり口腔がんと診断され、無事にすべて切除することができました。歯が頬などに当たるという方や、口腔内で変色している箇所がある方は、ぜひ一度受診してほしいと思います」

くぼたクリニック松戸五香院長
窪田徹矢医師

「左の陰嚢がでこぼこしている」精索静脈瘤

「『左の陰嚢をさわるとでこぼこしている箇所があり気になる』と言って受診する男性が少なくありません。これは『精索静脈瘤』と呼ばれるもので、放置していても健康障害はありませんが、腫れや痛みが出てくるときには治療が必要です。また精索静脈瘤は、男性不妊の原因となることもあります。実際、30代の男性が左の陰嚢に違和感があると受診され、精索静脈瘤と診断しましたが、同時に不妊に悩んでいるとの相談がありました。診断の結果、精索静脈瘤による男性不妊と判明しました。手術をし、その後お子様が生まれたというケースがあります」

「食べ物が美味しくない」男性更年期

「50代後半の男性患者さんに『イライラや不眠がひどく、日常生活に支障があるので精神科に相談し、睡眠薬や抗うつ剤を飲んでいるが一向によくならない。最近では食事をしても美味しくない』と相談されました。年齢と症状から男性更年期を疑い、男性ホルモンの検査をしたところ、かなり低値となっていました。じつは、男性ホルモンが低下すると亜鉛が不足し、味覚障害を起こす方がいらっしゃいます。しかも、向精神薬の中には男性ホルモンを低下させるものもあり、男性更年期が真の原因だった場合、症状がさらに悪化することがあります」

たま耳鼻咽喉科院長
及川貴生医師

「耳がこもる感じ」上咽頭がん

「『耳がこもる感じが続いている』と受診した患者さんが、じつは上咽頭がんだったというケースがあります。鼻と耳は、耳管という管で繋がっていて、あくびをしたり、唾を飲むと、耳管が開くような構造になっています。上咽頭に何かあると、その耳管を塞いでしまうため、耳がこもったような感覚になるんです。耳鼻科医であれば、大人で急に閉塞感があるというときは、何かしら塞いでいる要因があると考えます。上咽頭は、鼻の穴から観察することが難しく、発見が遅れることがあります。小さな症状を無視せず、検査をすることが大事ですね」

「めまいがする」脳出血

「耳鼻科では『めまい』の症状で受診する方が多くいます。ある40代の男性は、まさに『めまいがする』と言って受診されました。眼球の動きを調べる眼振や、平衡感覚を調べる検査では、明らかな異常がなかったのですが、医師として何か引っかかる感じはあったんです。とはいえ、診察は終わり。患者さんが帰る後ろ姿を見ていたら、よろけたんです。これはさすがにおかしいと思い、大学病院に紹介したところ、小脳出血でした。早期の発見だったので治療することができ、治療後はふだんの生活に戻ることができました。本当によかったです」

古河いけがき皮膚科院長
生垣英之医師

「腕や足に湿疹」梅毒

「30代の女性が『二の腕と脚に赤い湿疹がある』と話されたのです。痒みもなく、見た目には『ジベルバラ色粃糠疹』というクリスマスツリーのような形の紅斑が出る疾患に似ていました。これは多くの場合自然に治癒します。しかし、似たような症状のなかには、梅毒バラ疹もあるので注意が必要です。患者さんに梅毒の可能性を尋ねると、『パートナーは一人なので、絶対にその可能性はない』とおっしゃっていました。念のために検査をすると、残念ながら陽性でした。バラのような湿疹が広範囲に出現した場合には、梅毒に注意です」

「イボが大きくなった」皮膚がん

「『皮膚に角のようなイボができている』と言って、受診される方が少なくありません。医学的には『皮角』といいます。皮角が１円玉ほどに大きくなった男性患者さんが記憶に残っています。ご本人はあまり気にしておらず、放置しているうちに大きくなり、驚くほど皮角が目立っていました。皮角は必ずしもがんとは限りませんが、念のため検査をおこなったところ『日光角化症』という皮膚がんの初期の段階でした。切除できたので無事でしたが、長い間放置すれば、命に関わる可能性もあります。角のようなイボがある方は早めに受診しましょう」

函館稜北病院 総合診療科 **舛森 悠**医師

「脚が痛い」劇症型溶血性連鎖球菌感染症

診察ではなく、自己治療でも注意が必要だ。「私が研修医のときに先輩医師が診察した中年の男性患者さんが強く印象に残っています。急激に脚が痛くなったと救急搬送されてきましたが外傷はなく、診察のため触れると激痛を訴えていました。血圧は低下し、採血検査ではすでに多臓器不全を示す結果でした。そして、2日後に息を引き取りました。原因は、人喰いバクテリアと呼ばれる劇症型溶血性連鎖球菌感染症。感染から数十時間で、約３割が死に至るという感染症です。皮膚からの侵入が多いため、小さな怪我でも傷口はよく洗い、消毒しましょう」

「熱と頭痛」髄膜炎

「50代の男性患者さんが、咳と発熱で近くの病院を受診しました。風邪の疑いで、薬を出されて帰宅。薬を服用し、一度は解熱しました。しかし再び発熱し、頭痛もすると、再度受診しましたが、やはり痛み止めを処方されて帰宅させられたそうです。最初の発熱からこの時点で２日が経過。しかしその後、頭痛がひどくなり、嘔吐してしまったため、当院を受診しました。検査の結果、ウイルス性髄膜炎でした。髄膜炎は種類によっては、速やかに抗生物質を使わないと命に関わることが多いです。発熱と頭痛がある際は、髄膜炎の可能性を疑います」

「屈辱」第118話

戦国虫王（せんごくむしおう）

新堂冬樹

オオエンマハンミョウボスと、タガメ藩主の闘いが始まった。オオエンマボスの体を鎌肢で捕らえたタガメ藩主だったが、オオエンマボスの体はそこから滑り落ちてしまう。タガメ藩主を翻弄するように走り回るオオエンマボスは、隙をついてタガメ藩主の背後に回って両後肢を喰いちぎり、さらには左の鎌肢まで喰いちぎってしまうのだった！

PROFILE
しんどうふゆき　'98年、『血塗られた神話』で第7回メフィスト賞を受賞し、作家デビュー。裏社会を描いたノワール小説から純愛小説まで、幅広い作風を誇る。'07年には芸能プロダクション「新堂プロ」を設立した

クワガタ界最強の破壊王 スマトラオオヒラタクワガタ

インドネシア・スマトラ島に生息するヒラタクワガタの仲間。横幅の広さと体の厚みが特徴で、力も強い。地域によって大顎の内歯の形に大きな差がある

「親方様！　我らにお任せ……」

「肢出し無用と……言っただろう！」

激痛に身悶えながら、ふたたびタガメ藩主はタガメ隊長を一喝した。

だが、出液多量と後肢を喰いちぎられたことで、タガメ藩主は立ち上がることができなかった。

「まずい！　まずい！　まずい！　まずい！　まずい！　まずい！　まずい！　まずい！」

オオエンマボスがちぎれたタガメ藩主の左鎌肢を、バリバリと喰らい始めた。

「き……さ……ま……」

タガメ藩主は、これほどの屈辱を受けたことがなかった。

それは、背後で複眼に悔し涙を浮かべるタガメ隊長と隊虫達も同じだった。

這いつくばったまま、タガメ藩主は怒りに燃え立つ瞳でオオエンマボスを睨みつけた。

だが、怒りに身体がついていかなかった。

「これ！　まずい！」

オオエンマボスが喰いかけの左鎌肢を吐き捨て、タガメ藩主の顔面に咬みついた。

「お前！　まずい！　まずい！　まずいけど喰う！　お前！　まずい！　まずいけど喰う！」

オオエンマボスは、タガメ藩主が これまで数多の強敵の体液を吸ってきた口吻を真っ先に喰らった。

「俺様は……水生昆虫の……帝王……敗北という文字は……ない！」

タガメ藩主は最後の力を振り絞り、右鎌肢でオオエンマボスの頭部を捕らえた。

オオエンマボスは簡単にタガメ藩主の右鎌肢を振り払い、つけ根から喰いちぎった。

もう、タガメ藩主の身体には飛沫を上げる体液は残っていなかった。

両鎌肢と口吻を失ったタガメ藩主は、寿命が尽きるのを待つしかなかった。

「親方様ーっ！」

タガメ隊長の絶叫が、遠くで聞こえた。

タガメ藩主の意識が、次第に遠のいてゆく……。

オオエンマボスが、武者震いしながら歩み寄ってきた。

ついに、寿命を奪われるときがきた。

タガメ藩主は複眼を閉じ、オオエンマボスに止めを刺されるのを静かに待った。

いつまで経っても、激痛は訪れなかった。

タガメ藩主は、ゆっくりと複眼を開けた。

震む視界に映るのは、オオエンマボスの大顎ではなく肛門だった。

「喰ったから、糞する！　喰ったから、糞する！　喰ったから、糞する！」

オオエンマボスの肛門から噴射された茶褐色の生温い液体が、瀕死のタガメ藩主の身体に浴びせられた。

止めを刺されるよりも屈辱的な仕打ちをするオオエンマボスに、怒りを覚える気力はタガメ藩主にはなかった。

「貴様っ！　親方様になんてことを！　皆の虫！　親方様の仇討ちだ！　かかれーっ！」

タガメ隊長の号令に、タガメ隊がオオエンマ隊に突進した。

「全部喰え！」

オオエンマボスの号令に、オオエンマ隊もタガメ隊に突進した。

☆

「水虫野郎、でかい口叩いていたくせに無様に寿命を落とし、糞までかけられやがって」

ノコギリクワガタ藩主が、悔しそうに吐き捨てた。

タガメ藩主とは反りが合わなかったが、日ノ本昆虫が屈辱的にやられたことに胸部に怒りが込み上げた。

それは、隣で浮遊飛びしているオオスズメバチ藩主も同じだった。

「水虫の大将があれじゃ、タガメ隊は勝てねえだろ？　俺の隊とお前の隊で、ゴミムシ野郎に攻撃を仕掛けるぞ！」

ノコギリ藩主が言うと、オオスズメ藩主が頭部を横に振った。

「なんでだよ!?」

「ここは私が受け持ちます。あなたは、カブト将軍と合流して貰えますか？」

「は!?　どうして、俺が馬糞野郎と合流しなきゃならねえんだよ!?」

ノコギリ藩主が、複眼を吊り上げ訊ねてきた。

モゴモゴ交友録　連載第24回

坂本冬美の

演歌の女王が36年の芸能生活で出会った〝人生交差点〟

題字・坂本冬美

ファンとは――。

国語辞典を引くと、「競技、演劇、芸能などの愛好者で、特定の選手、俳優、歌手を熱烈に応援する人」とあります。

誰かのファンになる。誰かを熱烈に応援する。その気持ちはわたしにも、よ～くわかります。

トシちゃん（田原俊彦）に青春時代を捧げ、桑田佳祐さんの歌に夢中になり、ビョン様（イ・ビョンホン）に焦がれるあまり、廊下で待ち伏せ…。

最近では、職権を使って（笑）、Snow Manの目黒蓮くんと対談させていただきましたからね、ファン心理に関しては合点承知の助です。

同時に、わたしを応援してくださるファンの方には、ただただ、感謝の気持ちでいっぱいです。

「冬美ちゃん、頑張って」

「応援しているからね」

おじさま、おばさま、同年代の方々…。温かいお気持ちが心に響きます。

――えっ!?　年下ですか？

それが…なぜか、おばさんのわたしと仲よくしてくれる子たちがいて。ももクロちゃん（ももいろクローバーZ）たちは、「冬美ちゃ～～ん！」と呼んでくれるし…そういえば、れにちゃん（高城れに）が結婚したんですよね、れにちゃん、おめでとう！

倉木麻衣さん（40）

目をウルウルさせながら「ファンなんですぅ～」と感激のひと言

そしてもう一人。そう、あれはデビュー24年目、カバー曲『また君に恋してる』が、携帯の着うたで200万ダウンロードを超えたという嬉しいニュースを聞いたすぐ後のことでした。

「CXの『僕らの音楽』から、オファーが来ているんですけど…」

電話をかけてきたのはマネージャー。CXというのはフジテレビのことで、『僕らの音楽』というのは、この当時、金曜日23時30分から放送されていた音楽番組です。

「はい、はい」

二つ返事でOKしたのに、なぜかマネージャーの声は怪訝そうです。

「どうしたの？」

「それがですね…倉木麻衣さんと、『また君』をデュエットで歌ってほしいというリクエストで…」

「えっ!?　倉木麻衣さんって…あの倉木麻衣ちゃん？」

「倉木麻衣さんが2人いるとは思えないので、たぶんそうだと思いますが…」

まるでボケ同士の会話です。

「誰かと間違えているんじゃなくて？」

「倉木さんから『冬美さんと』というリクエストみたいで」

――なぜ、わたし？

倉木麻衣ちゃんは'82年生まれで、わたしは'87年だから…。えっ!?　5つしか違わないの？　そんなはず…あっそうか、'87年はわたしがデビューした年でした（苦笑）。正しくは、'67年生まれだから…15歳差です。でも、その倉木麻衣ちゃんがなぜ？　考えれば考えるほど、謎は深まるばかりです。

謎が解けたのは収録当日でした。タッタッタッ。小走りで倉木麻衣ちゃんが「ファンなんですぅ～」と、かわいい声で言いながら駆け寄ってきてくれて。ご自身のコンサートで、『夜桜お七』を歌うほど好きでいてくれたというのです。

こんなに素敵で、こんなにかわいい子が、目をウルウルさせながら「ファンなんですぅ～」と言ってくださるんですから、嬉しくないはずがありません。

感謝、感激、雨霰。ありがたすぎて、その場に誰もいなかったら、ぴょんと飛び跳ねたいくらいでした。

お人形さんのようだった麻衣ちゃんも、今年でデビュー24年。お互い健康には気をつけて、これからも、ず～～～～っと歌っていきましょうね。

「姉妹と呼ぶには、ちょっと年が離れていますが（笑）。麻衣ちゃん、次は『夜桜お七』をデュエットしましょうね」

さかもとふゆみ　'67年3月30日生まれ　和歌山県出身　『祝い酒』『夜桜お七』『また君に恋してる』『ブッダのように私は死んだ』など幅広いジャンルの代表曲を持つ。現在、著書『坂本冬美のモゴモゴモゴ』（小社刊）が発売中！

写真・中村功　取材＆文・工藤晋

〈かばさわ・しおん〉樺沢心理学研究所代表。1965年、北海道札幌市生まれ。札幌医科大学医学部卒。YouTubeチャンネル「樺沢紫苑の樺チャンネル」やメルマガで、累計60万人以上に精神医学や心理学、脳科学の知識・情報をわかりやすく伝える、「日本一アウトプットする精神科医」として活動

精神科医 樺沢紫苑の 読む! エナジードリンク 連載

第91回 タイの人がよく使う3つの「魔法の言葉」 タイの夫婦喧嘩が長期化しない秘訣とは?

サバーイ、サヌーク、マイペンライ

前回に続き、私のタイ、バンコク旅行からの気づきをお届けします。

タイに住む日本人経営者の方たちから「タイの人たちがよく使う言葉が3つある」ということを教えてもらいました。その3つは、拙著『言語化の魔力 言葉にすれば「悩み」は消える』(幻冬舎)でも紹介している言葉。私がふだんから使っている言葉とほとんど同じだったのでビックリしました。

私たちのストレスや悩みを瞬時に消し去り、ポジティブな気持ちにしてくれる魔法の言葉。「微笑みの国」と言われるタイの人たちが、そんな魔法の言葉を口にしていることを、たいへん興味深く思いました。ということで、その3つの言葉を解説していきましょう。

(1)サバーイ=「心地いい」「気持ちいい」

サバーイは「心地いい」「気持ちいい」「元気だ」「快適な」「リラックス」という意味で、心にストレスがかかっていない状態を表わすそうです。マッサージを受けていて「サバーイ」、ビーチでのんびりしていて「サバーイ」というわけです。

朝散歩のときに青空を見上げ「気持ちいい! と言葉にしてみましょう」と、私は以前から提唱しています。気分がいいときに「気持ちいい!」「爽やか!」と言葉にすると、そのポジティブな感情をしっかり味わい、強く意識することができます。言葉にすることで、感謝の気持ちも湧いてくるのです。

爽やかな気分であったとしても、言葉にしなければ、ポジティブな感情はすぐに流れてしまいます。

私たち人間は、ネガティブな感情に注意が向きやすい傾向があります。そのため毎日の生活に「快適」「気持ちいい」「リラックスしている」瞬間があっても、すぐに忘れてしまう。結果として、布団に入るころには「なんてたいへんな1日だったんだ」と「つらい」「苦しい」というマイナスの印象だけが残ることになるのです。

サバーイは、まさしくポジティブ感情を味わい、自分が健康であることを実感する言葉。言い換えれば、「セロトニン的幸福」(健康の幸福)を味わう言葉です。

セロトニンは「脳の指揮者」とも呼ばれる脳内物質で、ノルアドレナリンの分泌量を低下させ、不安な感情を減らす効果があります。「快適な」「健康な」「体調がいい」状態の幸せが「セロトニン的幸福」です。

多くの人は「セロトニン的幸福」をすでに手に入れているはずですが、ふだんそれを意識することはないし、感謝することもありません。病気にかかり、「つらい」「苦しい」「痛い」「具合が悪い」状態になってはじめて健康の大切さに気づくのです。

朝起きたとき「心地いい!」と言葉にすれば、自分が健康であることへの感謝の気持ちが湧いてきます。健康を意識できるからこそ、それを失わないためにも病気の予防や生活習慣の改善に努めよう、という気持ちにもなれるのです。

タイ語のサバーイは、健康であることのありがたさを意識させてくれる、素晴らしい言葉だと思います。あなたも「心地いい!」「気持ちいい!」「爽やか!」といったサバーイに相当する日本語を、ぜひ口癖にしてほしいと思います。

(2)サヌーク=「楽しい」

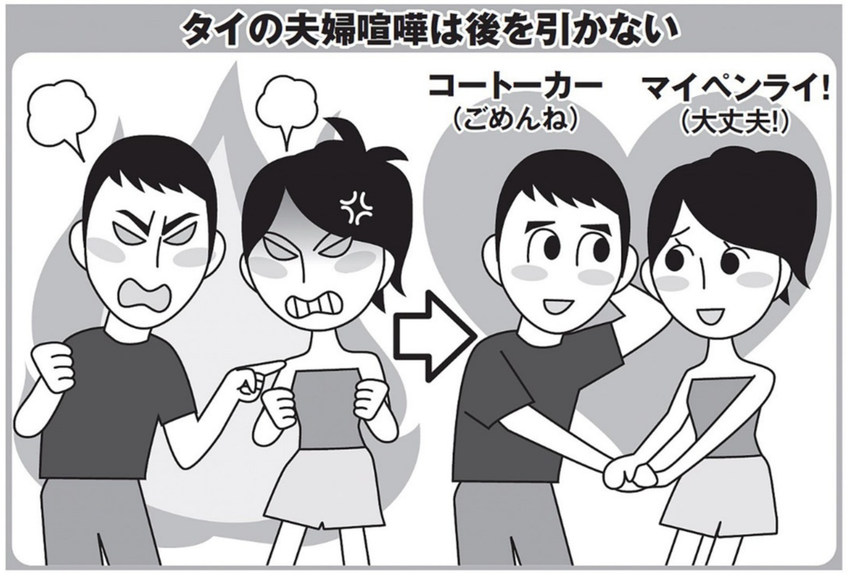
タイの人たちがよく使う言葉の2つめはサヌーク。サヌークとは「楽しい」という意味で、サバーイと同様に、ポジティブ感情を味わう言葉です。

じつはこれ、樺沢がいつも使っている「まいたの」とまったく同じ意味合いの言葉。「まいたの」とは私の造語で「毎楽」、つまり「毎日が楽しい」「毎日を楽しもう」という意味です。

日本人は、楽しいときに「楽しい!」、うれしいときに「うれしい!」ということを、言葉や表情に出すのが苦手です。「あなたにとって楽しいことは何ですか?」と質問しても、「わかりません」と答える人がじつに多い。背景には「控えめ」であることや「遠慮深い」ことを尊ぶ文化がありますが、楽しいときは「楽しい!」、うれしいときは「うれしい!」と言葉にしてみないと、やはりポジティブな感情をしっかり味わうことができません。

楽しいときに「楽しい」と声に出してみる。そうすることで、自分が何をしているときが本当に楽しいのかが、意識できるようになるのです。

声に出すのは照れくさいという人は、1日の最後に今日あった楽しいことを3つ書く「3行ポジティブ日記」がおすすめです。楽しい記憶を言語化することで、楽しい気分を強化する。ポジティブ思考を強化するうえでうってつけのトレーニングです。



(3)マイペンライ=「問題ない」「大丈夫」

タイの人たちの性格や気性を表現する言葉としてマイペンライがよく知られています。皆さんも一度は耳にしたことがあるでしょう。

マイペンライは、「問題ない」「大丈夫」という意味。たとえば、店員さんがお客さんの目の前でグラスを落として割ってしまったとき、お客さんが「マイペンライ」と言えば「自分は気にしていませんよ」あるいは、相手に「気にしないで」という意味になります。沖縄の方言「なんくるないさー」(なんとかなるさ)と同じ意味で使われることもあるそうです。

もちろん、自分に対しても使える言葉です。小さな失敗、マイナスな出来事が起きたとき「マイペンライ」と言えば、ストレスはたまりません。その意味で、マイペンライは究極の「スルー言葉」と言っていいでしょう。

何か失敗やミスをしたときに、自分なりの「スルー言葉」を持っていると、失敗やミスに固執せずに、ネガティブ感情をスーッと流すことができます。

『言語化の魔力』では「へー」「そんな人もいる」「ありがとうございます」などの「スルー言葉」を紹介していますが、マイペンライもそのひとつとして記憶しておきたいですね。

笑顔で挨拶

タイは「微笑みの国」と言われますが、本当にどこへ行っても「サワディー」(こんにちは)、「コップンカー」(ありがとう)と、満面の笑みで挨拶してくれます。

笑顔はコミュニケーションの基本。ポジティブな言葉を発するときは、笑顔を忘れないようにしたいものです。

自分と相手を幸せにするのが、笑顔の効用です。

タイの人は「ガス抜き」上手

短い滞在期間でしたが、その間タイの人はみんなが笑顔で、かつポジティブで楽観的、という印象を持ちました。タイの人たちが怒るようなことはあるのか、と思ってしまうほどです。

タイの女性と結婚して20年がたつという日本人経営者がこんな話をしてくれました。

「タイの女性は感情の起伏がけっこう激しい。だから、僕が妻の言葉に言い返したりすると、すぐに夫婦喧嘩が起こります。

でも妻は熱しやすく冷めやすいので、互いに言いたいことを言い合った後、僕が「コートーカー」(ごめんね)と言って、妻が「マイペンライ」と返せば、すぐに丸く収まります。だから喧嘩が長期化するようなことはまずありません」

この「互いに言いたいことを言う」が、私がいつもお伝えしている「ガス抜き」です。夫婦間で言いたいことがあるのなら、我慢しないで言語化したほうがいい。言葉に出すことでスッキリし、お互いのストレスが解消されるのです。

以前にもこの連載でお伝えしましたが、ふだんから適度にガス抜きをするのがメンタルにとってはとてもよいことです。この日本人経営者の奥さんだけでなく、タイの人たちはガス抜きが上手なようです。

タイの人はサバーイ、サヌークでポジティブ感情を味わい、つらいことはマイペンライで流してしまう。言いたいことは我慢せず表に出して、適度にガス抜きをする。ストレスをためることなく毎日を楽しむうえで、とてもよい言語化の習慣を持っていると思いました。

写真・福田ヨシツグ イラスト・浜本ひろし

'21年6月、保釈される秋元氏。逮捕当時には「身の潔白を証明してみせます」などと書いた手紙を、2千人以上の支援者らに送っていた

IR汚職容疑で「卑劣」と断罪された実刑判決から2年…本気で政界復帰へ活動中

秋元司元代議士「懲役4年」でも議員気分 銀座"大物ママ"と親密バツイチ生活

「私はまだ死んでいない！」

元代議士の秋元司氏（51）は昨年12月、支援者らにこう語りかけ、政界復帰を目標に掲げた。'19年12月、IR事業に絡む収賄容疑で逮捕された秋元氏。その後、証人を買収した容疑で再逮捕。'21年9月に、現役代議士としては異例の懲役4年の実刑判決を受けた。判決時、裁判官は「証人買収という卑劣な手段で、前代未聞の司法妨害をおこなった」と、秋元氏を断罪した。

「逮捕当初から無罪を主張していた秋元氏は、即日控訴しました。しかし、'21年の衆院選には不出馬。自民党から離党していますが、いまだに連日辻立ちし、その様子をSNSに投稿しています。本人は政界復帰する気満々ですが…。地元・江東区に残っている後援会事務所で、秋元氏やスタッフらしき人は見かけません。衆院選出馬を見送ったのは、党本部が『今回我慢すれば、選挙区が増える次の総選挙で優遇する』と持ちかけたからだといいますが、控訴審でも有罪判決が出たら、出馬は絶望的。秋元氏が次の総選挙で、復活できる可能性はほぼありません」（自民党関係者）

崖っぷちに立たされている彼の姿は1月下旬、かつての選挙区、江東区にあった。この日も、早朝から西大島駅前で辻立ちをした秋元氏は、その後帰宅。13時に、再びマンションから姿を現わした彼の隣には、真っ赤なセットアップを着た、ひときわ目立つ女性の姿があった。2人は揃ってタクシーで東京駅へと移動。降りるやいなや、肩を寄せ合い、新幹線のホームへと駆け込んでいった――。

「秋元さんの隣にいたのは、銀座のクラブ『Nanae』の名物ママ、唐沢菜々江さんです。2人がつき合っているのは、銀座では有名な話ですよ」

そう明かすのは、銀座のクラブで働くあるホステスだ。

「彼女は世間の注目を集めるのがうまい。SNS上で炎上したり、騒動を起こした芸能人を自分のクラブでたびたび働かせてきました。言ってみれば『崖っぷち請負人』なんです。もともと秋元さんは彼女の太客で、現職議員のときから交際していました。『彼（秋元氏）は総理大臣になる人だから』が、彼女の口癖でした。『だから私がいないとあの人はダメなの』とあちこちで言いまわっていました。秋元さんが議員時代には、店を休んでブラジルやヨーロッパの海外出張についていってましたよ」

かつて、ななえママと同じ店に勤務していたホステスは、名物ママの〝女の顔〟を目撃していた。

「秋元さん含め数人でアフターに行ったことがありました。帰りも秋元さんと同じ車で送ってもらうと、後日『連絡先、交換した？』『一緒に帰ったの？』と何度も聞いてくるんです」

確かに、秋元氏とななえママは同じマンションに出入りしている。だが、事件当時、秋元氏には妻子がいると報じられていたはずだが――。まさか、〝議員気分〟が抜けずに有名ママを愛人に…？　秋元氏を直撃した。

「同じマンションの違う部屋に住んでいるだけです。彼女とは仕事上の関係。彼女のクラブには、後援会の方と同席したことはありますが、個人的に行ったことはありません。じつは、もう3年前に離婚しています。やましいことは何もないですよ」

政界復帰への意欲を聞くと「当然です。無実の信念は変わりません。だから、今回の件も記事にしてほしい。政治活動が止まっているから、世の中に自分の名前が出なくなって寂しいんです」と語った。

後日、ななえママにも質問をすると、「交際はしておりません。東京駅には、私の運転手が休みだったので、行きだけ一緒に乗せていただきました。秋元先生は、私がアンバサダーとして就任している、銀座NANAクリニックに顧問？コンサルタント？　として入られております」と回答した。

元代議士を支える「崖っぷち請負人」。彼女の辣腕は、実を結ぶか。

離婚したという妻子について問うと「子供には本当に会いたいけど、元妻から『会わないで』と言われていて…」と、寂しげな表情を見せた

写真・伊藤 修、朝日新聞

狙え！ 一攫千金

ロト6&7 ロト・ナンバーズ+α

「物価の優等生」卵の価格が過去最高に。う～ん…。ドーンと当てて、卵の値段くらいは気にしなくていいようになりたいものです。

LOTO 6 ロト探偵のイメージング推理

最有力㉓は空白域内&直近50回で出現3回のみ

今回は直近50回の出現データを紹介します。抽せん50回は約半年です。最少が㉓㉞㊶㊸の3回、最多が⑪㉑の12回です。ぜひ、予想の参考にしてください。

「空白域は[※1]⑫～㉕と㉒㉓㉔。ケチャップ数字[※2]は22回ぶりの⑯です。最有力は空白域内にあり、直近50回で出現3回の㉓。次いで、昨年12月15日以来出現なしで、直近50回で出現3回の㉞です。空白域内にあり、直近30回で出現2回の㉕も有力です」（工藤氏）

ロト6 直近50回 本数字別出現回数

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
12	6	7	7	5	9	9	6	7	5
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
7	5	4	10	10	8	5	7	8	8
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
12	10	3	8	8	8	8	6	5	4
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
6	7	9	3	6	8	4	8	10	6
41	42	43							
3	10	3							

第1716回(2022/8/18)～第1765回(2/9)までの50回分を集計

ロト6 第1767回 2/16(木)& 第1768回 2/20(月) 予想数字

02	04	13	23	29	37
02	05	16	22	31	43

02	11	23	24	34	40
03	05	17	24	34	38

03	08	16	27	34	36
03	16	23	24	30	35
04	05	23	36	33	41

04	09	16	32	34	43
05	09	22	23	28	38
06	17	22	23	34	41

ロト6 直近10回の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
1月9日	1756		B																	●						●				●							●	●				●		
1月12日	1757						●						●			●																				●	●			●			B	
1月16日	1758							●							●			B											●				●										●	●
1月19日	1759	●									●					B										●		●	●					●										
1月23日	1760								●						●				●												B								●	●			●	
1月26日	1761					●		●						●								●		●							●												B	
1月30日	1762	●					●	●			B										●																	●			●			
2月2日	1763		●				●					B									●										●	●										●		
2月6日	1764																●					●					●					●								●		B	●	
2月9日	1765	●					B				●					●				●	●												●											

※1空白域＝3つ以上の続き数字での本数字出現が直近10回で、ロト6は1回以下、ロト7は2回以下の領域　※2ケチャップ数字＝久々に出現した数字。続けて出るケースが多い

FLASHくじ

6車立てより7車立て週1回の"勝負日"で84万円×2回当選！

「当選金が約45万円の6車立てレースよりも、約84万円の7車立てレースのほうが魅力ですね。当選確率は多少下がりますが、複数口購入すれば、そのぶん確率は上がりますからね」

そう証言するのは、都内在住の50代Aさんだ。彼は'20年8月に新規に会員登録すると、7車立てを中心に購入し、これまでに2回当選している。

「僕の場合は週に1回、この日と決めた日に複数口購入するようにしています。買うのは最低でも20口（1万円）。1回めの当選は、冬のボーナス直後に5万円分を買って当たりました。2回めは昨年6月に、『ナンバーズ4』が当たったので、それを軍資金に10万円分を買いました。これまで通算でプラスになっているので、チャレンジする価値はあると思います」

アクセスはこちらから

※正式名称は「当たるんです FLASHくじ」

NUMBERS 4 達人&出萌名人が挑戦！

久々にダブルゾロ目出現 達人はトリプルに期待

2月8日、ダブルゾロ目の「0990」が出ました。ダブルの出現は、昨年10月11日の「1313」以来。約4カ月ぶりでした。このところゾロ目が多い傾向が続いていましたが、こんなに出ていなかったんですね。ちなみにトリプルは、昨年9月14日の「1777」以来、約5カ月出ていません。このときは、9月13日の「8222」から連続出現でした。

では、出萌（いずも）名人から。

「千の位には最近好調の『0』と『4』を。ラッキーナンバーは『9』、ダークホースは『2』で予想しました」

続いて、達人の遠藤秀さん。

「今回の本命はゾロ目『33』『66』。久々にダブルゾロ目が出たということで、次はトリプルの予感…。『3363』で高配当を狙います。バラナンバーは『1』『3』『5』『6』『8』の組み合わせです」

直近10回の当せん数字
※当せん数字の太字はゾロ目

抽せん日	回号	当せん数字
1月30日	6135	9034
1月31日	6136	0457
2月1日	6137	1781
2月2日	6138	1766
2月3日	6139	0534
2月6日	6140	4509
2月7日	6141	2697
2月8日	6142	0990
2月9日	6143	4810
2月10日	6144	9414

2月14日～2月20日

出萌さんの萌え予想	
0928	4952
0259	4893
0692	4265
0938	4629
0326	4582

遠藤さんの達人予想	
3368	6158
3387	6153
6638	6183
6687	6583
3363	1583

LOTO 7 ロト探偵のイメージング推理

まだ続くキャリー祭り ご無沙汰⑪で勝負だ！

「今回、空白域はありません。ケチャップ数字は、前回から引き続きの㊲です。最有力は前回と同じく⑪。昨年8月12日以来となる半年ぶりの出現を狙います。次いで、直近30回で出現が2回の㉘と㉞。それ以外では、これまで2月に3回しか出現がない㉝と㉟も狙ってみます」（工藤氏）

先週は1等該当なしで、キャリーオーバーが約8億円。昨年11月18日以来、13回連続のキャリー発生です。

ロト7 第510回 2/17(金) 予想数字

01	09	11	16	22	28	34
02	06	11	19	28	33	35

03	06	11	18	23	29	34
03	07	11	16	23	36	37

03	10	11	17	21	29	35
04	13	18	20	28	34	35

04	11	15	21	30	35	37
04	11	15	21	30	35	37

05	11	17	25	28	32	37
07	11	12	20	25	30	34
08	10	24	27	28	34	37

ロト7 直近10回の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
12月9日	500						B											●	●						●						●	●	●			●	B	
12月16日	501	●	●		●			●					●		●																B	●		B				
12月23日	502	●	●		B								●					●				●	●								B			●				
12月30日	503					●		●	●					●										●			●					B		●				B
1月6日	504	●		●	●	●	●					B			B															●		●						
1月13日	505	B								●	●		●			●	●							B					●								●	
1月20日	506			B					●						●							●	●							●		●							●
1月27日	507	B			●											B						●				●	●				●		●				●		
2月3日	508	●				●	●			●							●									B	●					●		B				
2月10日	509										●				●						B		●				●	●					●	●				B

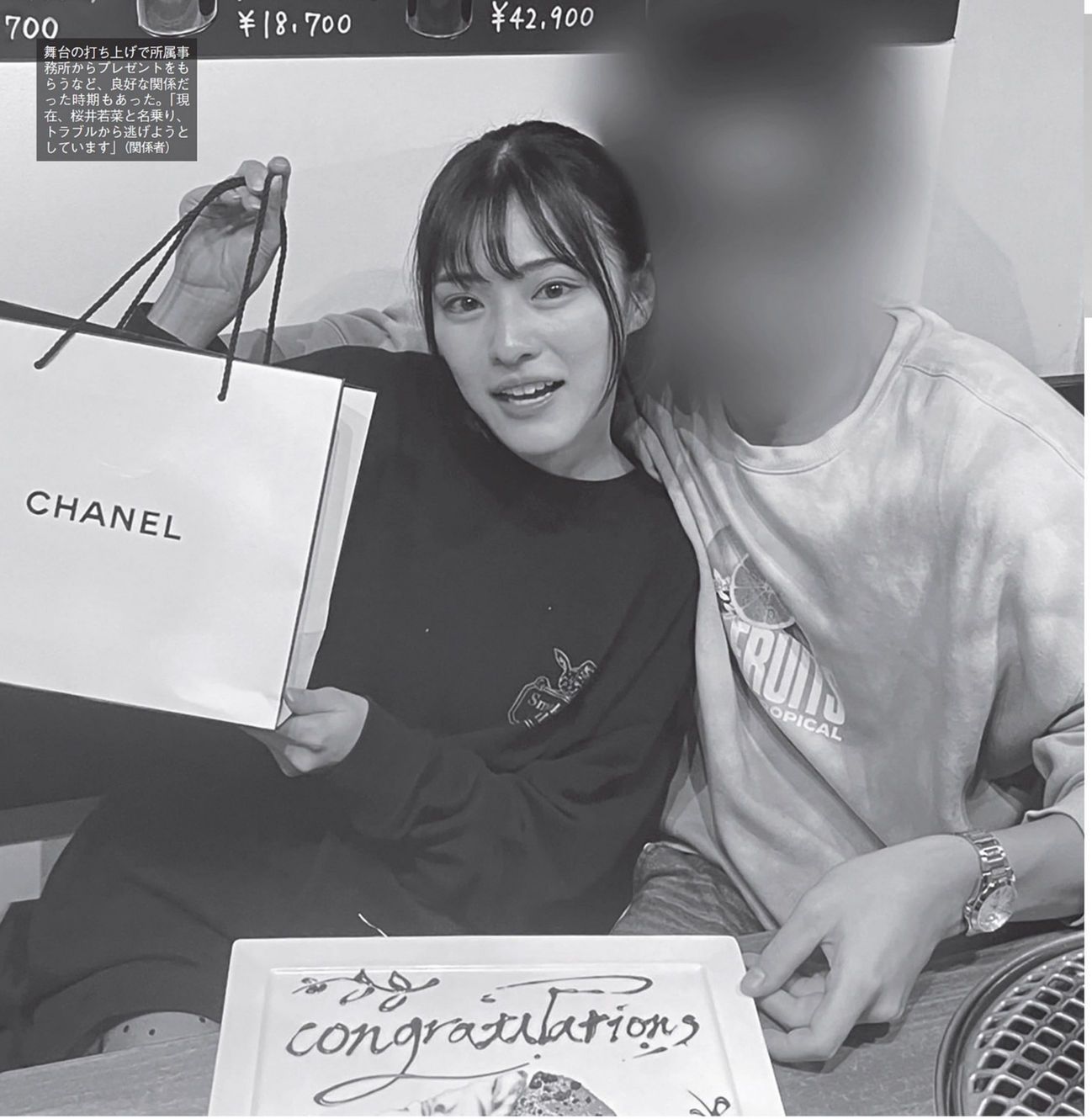
※データなどはすべて2月10日現在

ドラマ『校閲ガール』主題歌でブレイクも…トラブル続きでついに裁判沙汰

借りパク&ドタキャンで400万円払え

天才歌姫が所属事務所から訴えられた！

'14年スカウトキャラバンGP・栞菜智世



舞台の打ち上げで所属事務所からプレゼントをもらうなど、良好な関係だった時期もあった。「現在、桜井若菜と名乗り、トラブルから逃げようとしています」（関係者）

'14年、「第39回ホリプロタレントスカウトキャラバン」でグランプリに輝いた。'16年にはブレイクしたが…

「才能ある女性なのに、なぜこんなことになったのか…」

と嘆くのは事務所関係者だ。この〝才女〟の名前は、栞菜智世（29）。'22年からは、本名である生田若菜という名で活動しているタレントだ。

「'14年に『第39回ホリプロタレントスカウトキャラバン』で優勝した、輝かしい経歴の持ち主です。その回は『Singer☆Actress Audition～美唱女～』と題して、次世代の歌姫を発掘するという触れ込みでした。生田さんは圧倒的な美声とルックスで、3万8千628人の応募者のなかから満場一致でグランプリに選ばれました」（芸能記者）

その後、ホリプロに所属して本格的なトレーニングを積んだ彼女は、'16年春に大学を卒業するタイミングでメジャーデビュー。同曲は映画『僕だけがいない街』の主題歌に採用された。

「さらに、石原さとみ主演のドラマ『地味にスゴイ！校閲ガール・河野悦子』（日本テレビ系）の主題歌も担当。一気にブレイクしました」（同前）

しかし、スターダムにのし上がらんとしたこのときが、彼女の絶頂期。すぐに〝転落〟が始まった。

「'17年に活動を休止し、ホリプロを退社。以後、事務所を渡り歩き、'22年7月に、設立間もない新進気鋭の芸能事務所に所属しました」（同前）

新たな事務所で、ウェブCMや舞台など次々と仕事が決まり、はた目には順風満帆に見えた。だが実際は問題が噴出していたという。

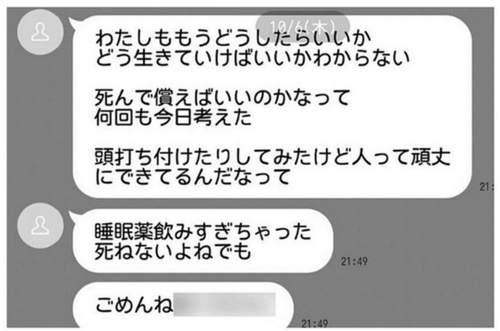
「精神的に不安定なんですよ。夜中に、マネージャーに『もう死ぬ』と連絡がくることは日常茶飯事。薬の過剰摂取を繰り返し、事務所で突然卒倒したこともあります。彼女の〝病みLINE〟に心をやられ、病院に通うようになったスタッフが複数いました」（別の事務所関係者）

さらに、金銭トラブルも多発していた。

「とにかくお金がないんです。固定給で月に20万円、出演料を加えれば月収50万円程度はもらっていたはずなのに、給料の前借りや借金を事務所に頼んできました。彼女の言い分では、父親の借金を250万円ほど肩代わりしているとのことでした。実際、彼女は金融機関のブラックリストに載っていたようで、スマホを購入するためのローンも組めないような状況でした。そこで事務所は仕方なく、スマホやお金を貸し与えていました」（同前）

そして決定的な事件が起きた。彼女は'22年12月から人気漫画を原作とする舞台で主演を務めることが決まっていた。だが、突然〝飛んだ〟のだ。

「生田さんは11月19日に突然『舞台に出ない』と言い出し、その後音信不通になってしまいました。当然、舞台は無期延期。舞台の主催者からは、会場代や人件費など約350万円の損害賠償を求められました。メンタルが不安定な彼女に対し、事務所側は何度も出演の意思を確認していました。そのたびに彼女は『出る』と答えていたのに…。さすがに、この賠償金は本人に支払ってもらうべきと、実母を通じ交渉しました」（同前）



生田から所属事務所のマネージャーに毎晩のように送られたメッセージ

しかし、生田は事務所の話に一切耳を傾けることはなく、弁護士を代理人に立てて、支払いを拒否。そこで、LINEのやり取りなど多くの証拠を集めた事務所側は、1月末に提訴に踏み切ったという。本誌が関係者から入手した訴状によると、舞台のドタキャン代350万円に加え、事務所から借りた約21万円、借りたまま返却していない衣装代が約5万円など、総額400万円近い損害賠償を請求している。

事務所の松本一樹代表に取材を申し込むと「損害賠償を求め提訴したことは事実です。彼女の才能を信じ、全力で応援してきたつもりですが、このような事態になってしまい残念です」とコメント。

一方、生田側の弁護士に事実を確認すると、舞台をドタキャンした〝弁償〟については「不当な請求であるため、生田さんとしては応じておりません」とし、借金や衣装代などについても「父親の借金の肩代わりや事務所からの借金を含め、いずれも事実と異なります。返済を要するものではないため、応じておりません」と回答した。

エンターテインメント法務に詳しいヴァスコ・ダ・ガマ法律会計事務所の萱野唯弁護士はこう語る。

「個別の案件に出演することが合意された後に、タレントが合理的な理由なく出演をキャンセルすれば、これにより事務所側に発生した損害を、タレントが賠償する義務を負うものと考えられます」

宝の持ち腐れ、とはまさにこのこと。

写真・共同通信

保守論壇の星が緊急インタビュー

党首公選制を訴えた〝古参戦士〟の除名処分に「言論の自由はないのか」と批判殺到

「私を除名した志位和夫さん、あなたが共産党をダメにした」

党本部が震撼「冷蔵庫事件」も初告白

古谷　半世紀近く党に尽くしてきた結果が除名。大変なことになってしまいましたね。

松竹　こちらこそ、あなたまで騒動に巻き込んでしまって申し訳ありません。

5日、日本共産党員歴50年近くに及ぶ〝古参戦士〟松竹伸幸氏（68）が、党からもっとも重い「除名」処分を受けた。保守主義に軸足を置きつつ、〝話のわかる右翼〟を自認する古谷経衡氏（40）が、共産党の内実に斬り込んだ。

古谷　今回、松竹さんが除名された理由として、共産党は「党首公選制」を主張したことを最初に挙げていますね。

松竹　共産党員が投票で党首を選べるようになれば、自民党政権を脅かす党になれると考えたんですよ。

古谷　党首を公選することで、どうして共産党の存在感が増すのでしょうか。

松竹　志位和夫委員長は'15年以降、選挙での野党共闘を呼びかけてきました。それで、一時は自民党の対抗軸になれたと思うんです。

古谷　しかし安保、防衛をめぐって相容れず、現在、野党連合は後退する一方ですよね。

松竹　'21年の衆院選では、麻生太郎さんに〝立憲共産党〟と連呼されましたね（苦笑）。ほかの党は、選挙に負けると党首選挙で新しいスタートを切っているのに、志位さんは、〝方針は間違っていなかった〟と、22年間も委員長に居座り続けている。公選制で、そこを変えたいと思ったんです。

現在、共産党の党首は立候補制ではなく、二十数人からなる常任幹部会が作成した候補者名簿に従い、約200人の中央委員会が「全会一致」で承認するのが恒例になっている。

松竹　もし、党首公選制が実現すれば、私は党首に立候補しようと思っています。そのためには、まずは中央委員に選ばれる必要があるのですが…まかり間違っても選ばれることはないでしょうね。

古谷　そうなんですか。もともと松竹さんは党本部に勤務し、安保外交部長という要職に就いたこともあった方ですが…。

松竹　私は'06年に党本部を退職以降、地域の支部に属する〝ヒラ党員〟だったので、他支部の党員に投票を呼びかけることができませんから。

ほかの支部の党員と交流してはいけない

古谷　今回、問題視された松竹さんの本（『シン・日本共産党宣言』文春新書）で知ってびっくりしたんですけど、党員はほかの支部の党員と日常的に交流しちゃいけないんですね。派閥・分派を作らないなどの組織原則「民主集中制」が、これだけ厳格なものだとは思いもしませんでした。

松竹　党本部にいたころ、火事を起こしたら困るということで、冷蔵庫を置くことが禁止されたんです。ところが、別の部局には冷蔵庫があると知り、幹部のところに出向いて「私の部局にも置かせてほしい」と頼んだら、「ほかの部局と連絡を取っているのか。分派に繋がる行為だ」と強く批判されました（笑）。それくらい厳格でしたね。

古谷　やはり、民主集中制が崩れると、共産党は終わってしまうのでしょうか。2月6日、共産党の京都府と京都南地区の常任委員会は、「松竹伸幸氏の除名処分について」という文書を公表しました。

日本共産党元安保外交部長
松竹伸幸
まつたけのぶゆき　日本民主青年同盟の専従活動家、国会議員秘書、共産党職員を経て、現在は、かもがわ出版編集主幹。自衛隊を活かす会事務局長、日本平和学会会員

作家・評論家
古谷経衡
ふるやつねひら　㈳令和政治社会問題研究所所長。インターネット、ネット保守、若者論、政治など幅広いテーマで執筆活動をおこなう。近刊に『シニア右翼』（中公新書ラクレ）

1月19日、都内でおこなわれた松竹氏の記者会見。大手メディア12社の前で党首への立候補を宣言した

9日、志位委員長は党の対応を批判した「朝日新聞」に猛反論した

松竹　おもな処分理由は、松竹さんの活動が民主集中制の原則に反するというものでした。

松竹　民主集中制を厳格に守っても、志位さんに権力が集中している現状があるので、党首公選制を主張したんですよ。

古谷　共産党は分派を作らせないことを重視しますが、かくいう僕は去年、れいわ新選組の代表選に出たんですよ。落選しましたけど。違う意見を戦わせていた相手とだって、選挙が終わると案外仲よくなるんですよね（笑）。

松竹　自民党も総裁選で、タカ派色を鮮明に出して岸田文雄首相に対抗した高市早苗氏を、当初は党政調会長に取り立てましたしね。

古谷　共産党は党内部で議論していないわけではなく、じつはめちゃくちゃ議論してるんですよね。でも、議論の過程が外部に見えてこない。

松竹　私が志位さんと対立したのは、'05年に発表した自衛隊に関する私の論文を、志位さんが「『自衛隊は違憲』という共産党の立場から逸脱している」と批判したからです。私は、党の雑誌に自己批判文を載せ、共産党を退職しました。ところが、'15年に志位さんは「共産党が政権を取った場合、政府は自衛隊を合憲とする」と、立場を転換しました。「共産党を辞める必要はなかったのでは」とよく言われました。

古谷　志位さんが「こいつは気に食わないな」と思ったら、〝粛清〟されるのでしょうか。

松竹　それはないと思います。私は、志位さんと政策的には対立していましたが、1カ月ほどですが同じ部屋で仕事をしたこともありますし、私の子供が小さいころ、肩車をしてもらったこともあります。強い理想主義の志位さんと、私のように防衛政策を持たないとダメだと思っている現実主義者がうまく噛み合えば、党にとってもよかったと思います。

7、8割の党員が志位体制に疑問符!?

古谷　これだけ重い処分を科されても復党を望むなんて、松竹さんは〝共産党愛〟に溢れていますよね。それなのに、志位さんは9日の会見でも、松竹さんや新聞社に対して強い言葉で反論を繰り返している。言論の自由を認めないのかと、僕も含めた一般人は「下手打ってるな」と思ってますよ。

松竹　個人的には、私と志位さんがハグをしている写真を配信するほうが、党にとって絶対にいいと思いますけど（笑）。

古谷　長期の志位体制や、党本部の手法に疑問を持っている党員は増えていますか。

松竹　私の感覚では7、8割を超えているはずです。

古谷　志位さんの支持率は2、3割ですか。それじゃあ松竹さん、当選するのでは（笑）。

松竹　いやいや（笑）。でも、地方議員のなかにはツイッターで「松竹さん頑張れ」「志位一派を追い出せ」と支持してくださる方もいます。「私は地方議員だが離党しようと思う」という連絡もいただきました。私は、来年1月の党大会で復党への再審査を求めるつもりなので、その方には「離党せずに、1月の再審査に代議員として参加してください」とお願いしました。

古谷　志位さんが、いかに共産党をダメにしているのかがよくわかりました。これ、タイトルですね。「あなたが共産党をダメにした」。

松竹　ダメなのは志位さんその人ではなく、あまりに長く党首を務めていることです。私も党首を目指している以上、過激なタイトルは勘弁してください。「志位さん、握手してハグしましょう」でお願いします（笑）。

写真・三好妙心、時事通信

誰にでも人生に寄り添う「食」がある
「寄港めし」
Vol.150

「トリッパのブロード煮」
「オステリア・ヴォーノ」東京・池尻大橋

あがるのは〝自分をよく見せたい〟と うぬぼれていたから
小堺一機
67

こさかいかずき　'56年1月3日生まれ　千葉県出身　'84年放送開始の『いただきます』(フジテレビ)で司会に抜擢。その後、『ごきげんよう』と続き、約32年間お昼の顔として活躍。現在は、バラエティ番組に出演するほか、ドラマ『女神〈テミス〉の教室～リーガル青春白書～』(フジテレビ系)にも出演中。4月15日(土)にトークライブ『小堺一機とおしゃべりLIVE』の第6弾が開催される

採用謝礼5万円以上

TEL 03(5395)8261　メール news@kobunsha.com

本誌へのおもしろ&仰天情報、写真のご提供はお気軽にこちらまで!

特賞 30,000円!

応募方法

正解者のなかから抽選で1名に3万円、30名に図書カード(千円分)をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず、「第1678号」と書き、左下のクイズ応募券を貼り、❶解答❷今週号でおもしろかった記事2つ❸購入動機となった記事❹月に何回、回転寿司店に行きますか?❺いちばん美味しいと思う回転寿司チェーンは?❻地元でおすすめの回転寿司店の店名(2つまで)❼〒住所・氏名・年齢・性別・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社 フラッシュ編集部　写写丸クイズ係まで。締切りは2月21日(当日消印有効)。正解と当選者の発表は第1682号でおこないます。

第1674号の正解

2　織田信長

当選者のお名前

[特賞3万円] 熊本・唐津貴明

[図書カード] 神奈川・高橋 渡　三重・西岡岳生　広島・山田理香子　ほか27名様

(敬称略　賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします)

写写丸FINALクイズ

Q 千葉ロッテの佐々木朗希投手。彼の異名として「新語・流行語大賞」にノミネートされた言葉は?

1 昭和の怪物　2 平成の怪物　3 令和の怪物

9日の実戦形式の投球練習で、最速160*。を計測した佐々木朗希投手(21)。昨年、オリックス戦で史上最年少での完全試合を達成した。WBC日本代表にも選出され、3月9日に中国との初戦を控える。　写真・時事通信

次号予告

※内容は一部変更することがあります

表紙&巻頭 本誌初登場がなんと表紙! 吉田あかり 19歳の美完成

32歳で咲いた大輪の花 高橋 凛 ほろ酔い、乱れて

ドラマ主演で緊急登場 桜田ひより 新・国民的女優への道

あの時代にタイムスリップグラビア 真島なおみ バブルで♡!

●お知らせ●

次号のFLASHは2月21日(火)発売です。

今号の記事内容は2月11日までに取材されたものです。記載内容に変更が生じる可能性がありますので、ご理解ご了承ください。

クイズ応募券 1678号

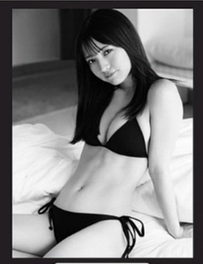
LINEでスクープ配信中!
LINEニュースで公式サイトSmartFLASHをフォローしよう!
こちらから今すぐアクセス!

Smart FLASH

FLASH 2・28 2023 No.1678

CONTENTS

3 黒嵜菜々子「19歳のバレンタイン♡」
13 三浦瑠麗 ベタ惚れ夫が舌打ち恫喝!
16 ルフィ逮捕後も「強盗続行中」最凶犯罪集団の組織と手口
18 中国スパイ気球から「GPS付きピンポン球」が撒かれている
19 美女7人が贈るバレンタイン撮 橋本環奈ほか
22 「フジが全力慰留」ミタパン×森香澄「テレ東に出演不可」
24 武藤敬司の娘の光と影「父の子供に生まれてよかった!」
26 高知東生 いま思う「ここが本当の宝だな」
29 北向珠夕「覚醒」
36 兒玉遥はサウナススメタイ
41 [漫画]小林よしのり「よしりん辻説法」
49 北野日奈子「原動力は〝誰かのために〟」
53 森咲智美「日本一エロすぎる美術教師!」
61 [袋とじ]新ありな「素の私を、もっと!」
69 命を救ったドアノブ・クエスチョン! 実例20
72 [連載]新堂冬樹「戦国虫王」第118話
73 [連載]坂本冬美のモゴモゴ交友録 倉木麻衣
74 [連載]樺沢紫苑の読む! エナジードリンク
76 秋元司元代議士〝大物ママ〟と親密「バツイチ生活」
78 [連載]ロト・ナンバーズ+α 爆勝! 大勝券
80 天才歌姫が所属事務所から訴えられた!
82 松竹伸幸×古谷経衡「志位和夫さんが共産党をダメにした」
85 [連載]人生に寄り添う「寄港めし」小堺一機
88 都丸紗也華「ずっと全盛期ボディ!」



COVER GIRL
黒嵜菜々子
Nanako Kurosaki

[表紙] AD・松沢順一郎
写真・唐木貴央
スタイリスト・上野 珠
ヘアメイク・ムロゾノケイト(GiGGLE)

[R] <日本複製権センター委託出版物>　本誌の無断複写複製(コピー)は著作権法上での例外を除き禁じられています。本誌をコピーされる場合は、そのつど事前に、日本複製権センター(☎03-6809-1281、e-mail:jrrc_info@jrrc.or.jp)の許諾を得てください。　©光文社2023　本誌の写真および記事の無断転載・放送を禁じます。
雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。
●当編集部へ直接ご応募いただく応募ハガキのアンケートに関しましては、ご応募された懸賞の抽選、賞品の発送、今後の編集企画の参考にだけ使用させていただきます。そのほかの目的には使用いたしません。

「調子乗りだから神様がいつも最初にドンッて…」

「食べるのも飲むのも大好き」(小堺)。カメラを向けると笑わせようとするのは昔から変わらず

東急田園都市線池尻大橋駅近くのビルにあるイタリアレストラン「オステリア・ヴォーノ」。好物のトリッパを味わいながら「メニューを見ているだけで幸せな気持ちになるんです」と話すのは小堺一機。30年以上続いた主演舞台『小堺クンのおすましでSHOW』の打ち上げ会場としても「ヴォーノ」をよく利用していた。

「打ち上げは『本当にステージ終わり?』と思うくらい毎回盛り上がりました。ファイナルから6年たちましたが、お店に来ると今でもあの楽しかったときを思い出します」

司会者としてはもちろん、バラエティ番組やミュージカル、ドラマなどでさまざまな顔を見せるエンタテイナーの原点は、小学生時代だ。

「僕は小学校を3回転校しているんですよ。なので、いつも転校生。そんな僕に対し母親は、『転校生は1週間が賞味期限。みんながのぞきに来ている間に小堺一機はこういう人というのを出さないと』と言っていました。これを聞いて、ものまねをしたり、みんなに積極的に話しかけたりしたのを覚えています。人と話をするのが好きだったり、すぐ人を笑わせようとするのは、このときから始まっている気がします」

幼少時代はNHKが母体の「東京放送児童合唱団」(現在の「NHK東京児童合唱団」)に所属するなど、芸能界への興味は強かった。

「譜面も読めなかったんですが、歌が好きというだけで入って。でもこれが〝大河の一滴〟になりました」

小学6年生からは、子供向けの歌番組『歌はともだち』('68~'77年、NHK)のメンバーに選ばれ、初めてのテレビ出演を経験した。

「同世代の子とグループを組んだりと楽しかったです。

ただ、1年たったら番組が変わるということでやめる方向になって。で、次の番組はどんなだろうとテレビを観てびっくり。僕以外はみんな出ていたんですよ。僕だけがクビでした(笑)」

このことで、テレビは「特別なもの」になった。

「テレビのお仕事というのは特別な人がやるものだと思うようになりました。どれだけウケても仕事にはならないって。その思いは大学に行っても変わらなかったです」

'77年、大学生になっていた小堺は、当時大人気だった素人参加型バラエティ番組『ぎんざNOW!』('72~'79年、TBS)に出演した。

「友達が勝手にはがきを出したんで、家にオーディションのお知らせが届いたんですよ。まぁ、青春の記念として出演し、卒業後は普通に会社に勤めて宴会部長でもやろうと思っていたんですが、5週勝ち抜いて。そうなると、やっぱり嫌いなわけではないから、本気でやりたいと思うんですよ。父親には怒られましたが」

そのときに思い出したのが、以前、父親から言われた「なんでも中途半端だな」という言葉だった。

「父親には『今、諦めると後悔すると思うから。3年だけやらせてください』とお願いしました。そうしたら『タレントはティッシュペーパーみたいに使い捨てだぞ』と言われたので、『僕はハンカチになります』と返して(笑)。そうやって始めた芸能界で、今に至っています」

'81年~現在も特別番組として続く『コサキンDEワァオ!』。関根勤とのコンビネーションが人気。(写真提供・TBSラジオ)

「僕は本当にいい人と巡り会う運命」

だが、芸能界は甘くなかった。仕事がなく悩んでいた小堺は、勝新太郎さんが「勝アカデミー」を設立したと知り、すぐさま門を叩いた。

「岸田森さんが担任、森繁久彌さんや津川雅彦さんが講師をされるなどかなり豪華で貴重な時間を過ごしました。

もちろん俳優になりたかったのですが、やりたいからといって仕事があるわけではなく…。大学在学中にドラマに出演させていただいたのですが、なんと16回もNGを出してしまったんですよ。みんなは『何、この子?』状態。帰り道、才能がないことがつらすぎて泣いてしまいました」

そこからなぜか「どんな仕事も緊張から1回めは酷い目に遭う」ことが続いていった。

「僕の中のジンクスなんです。僕が調子乗りだから神様が守ってくれているんだと思います。調子に乗らないように最初にドンッて(笑)。デビューで大成功というのはないかも。でも、それでよかったんだと思います」

小堺の転機になったのは『欽ちゃんのどこまでやるの!』('76~'86年、テレビ朝日)だ。所属事務所の先輩・関根勤と黒子に扮した「クロ子とグレ子」で注目を集めた。

「当時は関根さんとコントライブをやっていたんですよ。お客さんは3人くらいしかいないけど、僕らの楽しいと思うことをやっていて。その経験が生かされたのか、大将(萩本欽一)に呼ばれてテストをしたら大ウケ。それで次週から出ることになったんですが、そこからがキツかったです」

番組の収録で萩本からの要求は厳しかった。

「僕はあがり症でもあるのですが、いつも袖でガタガタ震えていました。うまくいったことはほとんどなかったです。ただ、大将は『オレはあがらないヤツは信用しないよ』って言ってくれて。この言葉は今も覚えています」

収録中の「震え」がなくなったのは、帯トーク番組『いただきます』('84~'90年、フジテレビ)を始めてからだ。

「最初は本当に空回り。新聞にも〝消えていただきます〟と書かれていました。そんなとき、『ザ・トップテン』('81~'86年、日本テレビ)でお世話になっていた堺正章さんから関根さん経由で『なんで小堺くんは一人で話しているの?』って言われたんです。そのとき、僕の中の水門が開きましたね。番組スタート前に大将から『オマエは一人で全部話しちゃうからピンの仕事はこないよ』と言われていたのも思い出して。もう『あぁ――っ』です。で、次の日から一人で話すのではなく、共演者の方たちの話を聞くというスタンスに変えました」

『女神(テミス)の教室~リーガル青春白書~』(毎週月曜21:00~フジテレビ系)。小堺はロースクールの教務主任役として出演 ©フジテレビ

そのときに自分の持ち味やできることがわかったという。

「大将にはあがることを肯定してもらいましたが、僕があがっていたのはうぬぼれていたからなんです。どっかでよく見せたいと思っていて。それがなくなってから、いつもの自分でいられるようになりました。それを教えてくれる方たちがいることにも感謝しました。僕は本当にいい人と巡り会える運命なんです。知らないうちに神様が僕の人生にくれた付録みたいなモノです」

小堺は放送中のドラマ『女神(テミス)の教室~リーガル青春白書~』をはじめ、近ごろ芝居の仕事が多くなった。

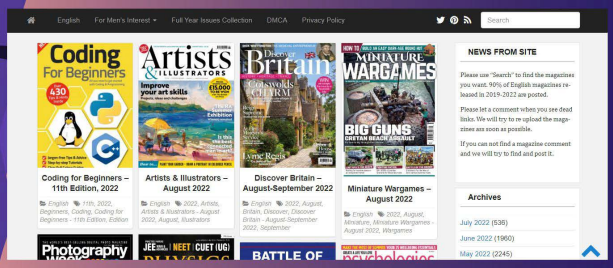
「若いころできなかったお芝居をやらせていただいているのはおもしろいですね。じつは『それを僕がやるんですか?』という仕事のほうが意外と相性がいいんですよ。人まかせではないけど、人に課題をもらったほうがいいみたいで。だから、これからも求められる人でありたいです」

「トリッパのブロード煮」(1650円、税込み)。「トリッパはトマト煮も好きですが、こちらも塩味がきいていて最高。お酒に合います」

「何食べても美味しい。迷ったらおすすめをお願いします」

写真・伊東武志　ヘアメイク・村中サチエ

「オステリア・ヴォーノ」 ㊟東京都目黒区東山3-15-12 B1F ☎03-3713-0151
㊡11:30~14:00、17:00~23:00 ㊡火曜 ※土・日曜ランチは不定休



FREE DOWNLOAD

LATEST MAGAZINES

THE BEST QUALITY TRUE PDF

MAGDOWNLOAD

https://magdownload.org/

都丸紗也華

Sayaka Tomaru

ずっと全盛期ボディ！

芸能界デビューから早10年。
あのころはもちろん、
今も変わらず君に夢中。

芸能活動10周年を迎えた都丸紗也華。Fカップの胸を武器にグラビア界を席巻した10代のころと雰囲気は変わったが、ほどよく引き締まった体は今も全盛期と感じさせる。

「一日の食事を8時間の間にすませて、それ以外の16時間は間食を避けるっていうダイエット法がすごく自分に合っていて、1年間で5キロくらい痩せました。今は少し戻っちゃったんですけど、男の人って少しプニッてしているほうが好きな人多いからちょうどいいかな(笑)」

26歳を迎え、私生活にも変化があったようだ。

「1年ほど前から猫を飼いはじめたんですけど、猫のために自然と早寝早起きするようになって規則正しい生活を手に入れました。『あの子には私しかいない!』って思うと外出することも減るんです。気分はすっかり母親です(笑)」

年を重ね、自然と結婚も意識するようになったという彼女に理想のタイプを聞いた。

「最近気づいたんですけど、結婚するならパパみたいな人がいいです! ママに一途だし、家事も自分から進んでやっているのをよく見るので、パパのようなタイプで、ペット好きの人が理想の相手ですね」

PROFILE

とまるさやか　26歳　'96年9月26日生まれ　群馬県出身　T157・B88（F）W60H84　グラビアを中心に多方面で活躍。'21年4月にはファッションブランド「KOL」にて、初めて洋服をプロデュースした。サウナ女子としても活動中。そのほか最新情報は、公式Twitter（@tmr_syk_）、公式Instagram（@tmrsyk）にて

写真◉佐藤佑一

スタイリスト・葉月
ヘアメイク・スミホシナ

月額1100円（税込み）の
会員制サイト
「FLASH Prime」にて、
未公開写真を随時公開中！
https://flash-prime.jp/
アクセスはこちら